نشآت الدفاع الجوى للأطلسي تنجز هذا العام

/ لندن - رويتر - اعلن هنا اثنشات للدفاع الجوى على امتداد - - -بنومتر التي يقيمها حلف شمـــالاطلسي ابتداء من منطقة القطــــب شمالي وحتى شرقى البعر الايضالتوسط ستنجز في سنة ١٩٧٢ العالية وقد اعلن عن ذلك رئيس شركــة نادجكو _ البريطانية التي تقــوم نشاء هذه التشآت الدكتور فريسرادل في مؤتمر صحفي عقده في لندن

وتكلف النشآت كلها ١٠٠ مليونجنيه استرليني وهي معروفة بامسم

وقد اعدت هذه المنشآت الدفاعيةلتزويد دول حلف شمال الاطلسسي وسائل للكشف والتشغيص على الغور للطائرات وصواريخ تدخل المجال الجوى لحلف الاطلسي كما تقوم المنشآت باتخاذ تدابير مضادة فورية . م وقال الدكتور ادار ان المنشات تشتمل على ٨٤ جهازا للكشف نصب بنم منها فوق دؤوس الجبال مسن البقية على ص ٨ ع ٨

-- -: ﴿ نَصِيرَانُ الْأَعْمِــالُ

أ ما الحسدود

😁 🦈 ية يدل على ان حكام . الم يولوا اهتمامــا

ررة • والسلطــات

ـــ د انمسا

. . . اسرائيل الى القيام

—. برد د **,ن شانه وضع خسد**

-- " يا تريده السلطـات

سنبع جالسلطات مما حسري

ارست مان ، وقبل ذلسك في

-- الحكومة السوريسة

..... جيدا هغبة الاستمرار

سرائيل غير معنيسة

... م باعمال عسكريسة

. __ . . . ا او ضد ابة دولــة

ساء نبيحاء إلى لا تمسين امسين

معدد الأليل ، سواء كان هسلا

من قبلها او من قبل

منظمات يرابطون في

يها • والسلطـــات

رية قادرة ، دون شك

سند. معلى السيطرة عملي

الامور في اراضيها •

.__ به در ان تولی تعذیبرات

الماية والاهتمام

يد ين شيرت يدعو مينتوف

.... 🛶 الندن للتباحث

رستون ما الى السيد دوم مشتوف وليس

بر منه الله الزيارة لندن في نهايسة الرسان المراكز البوع الإجراء مباحثات معه بفية

ربي نيسان المريط عمالة القواعد البريطالية الربيطالية

ينسي الله هيروئين بفرنسا

المانية المراقة لما - رويش - ضبطت شرطة

المعادة والمد علم من اكبر كميات

اطلاق صرادوجت المخدرات علم فيي

الانفجاد الان يعتبو اكبر مركسق

السب المروتين الكيلوغرام من الهروتين الامن الهروتين

دلامن الهروتين الف دولار ، وعلى هذاالاساس السكان المروتين المروتي

السكان فقد الله الكمية التي ضبطت تقسفر المحقمة وقال الله الكمية التي ضبطت تقسفر

ر بسبد الراعام الله المقدوات . السب الراعام الله المقدوات .

المحمد . سلوكا دنائيا يطاق مليون دولار .

واستعرض الجم 270 كيلوغراما عن الهيروثين

التي ضبطت حتى الان •

من ليسون دولار

بيوع لاجراء مباحثات معه بغي معاديب النفاق النفاع بين بويطانيا ومالطا • النسود السنوع

ب مسيدو إلا ميرر لها •

1 25 ----

ولجعاهم

ين لتحول دون سفك

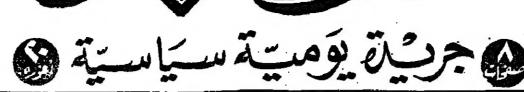
أنيلية وشنالاعتداءات

• وهي لا شك تعرف

ے نے ہے، ، عبرة ؟

وللذا لا تتخل

"يرات الاسرائيليسة



اكثرية ساحقة تؤيسد دستور المغرب الجديد

الرباط - رويتر - يؤخد من نتائجرسمية اذبعت هنا أمس ال المغاربة صوتوا بأكثرية ساحقة الى جانسبالدستور الجديد في الاستفتاء الذي چری ه**نا اس الاول** [.]

وثبين الارقام التي اصدرتها وزارةالداخلية أن نسبة الذبن ابدواالدستور الجديد وهو الثالث خلال تسعستوات بلغت ٥٧١٨٩ بالماتة ٠ وسيتغل الملك بموجب الدسشودالجديد عن سلطاته التنفيذية للعكومة كما يتخل عن قسم كبير من سلطاته التشريعية للبرلمان الذي سينتخب ثلثا اعضائه بدلا من الشلث كما كان العالق الماضي .

ويؤخذ من الارقام التي اصدرتها وزارة الداخلية ان ١٩٠٠ر ١٩٠ ناخبا مارسوا حقالتصويت بينهم ٨٦٩ مرة تاخبا صوتوا بالايجاب و ٧٨٥،٥٥

ومن المتوقع ان يديع الملك الحسنالثاني ملك القرب خطابا على الشعب اليوم يعلن فيه اقرار الدستورالجديده

بروت ـ رويتر ـ غـادرخمسة عراقيين بيروت ليلـة الخميس الى بلادهم اثـــرالافراج عنهم بعد ان اعتقلتهم سلطات الامن لمدة يومسسين للاشتباء باشتراكهم فيمحاولة

اغتيال اللاجيء السياسي العراقي عرفان عبد القسادر

وقالت مصادر الامن العام التسي صرحت بذلك ان النيابة العامة امرت

القذافيرفض استقيال

مبعوث عسراق

طرابلس ـ دويتر ـ ذكرت مصادر

رسمية هنا أمس ان العقيد معمـــر

القذافي الرئيس الليبى رفض استقبال ميعوث الحكومة العراقية الذي جاء الى

العاصمة الليبية لشرح وجهة نظهر

حكومته في مسألة عقد معاهدة عراقية

رسالة من السادات

لامر قطر الجديد

عبد الحافظ مدير مكتب الرئيسانور

السادات الى هنا امس قادما منالقاهرة

للاجتماع بالشيخ خليفة ال حمد ال

ونقل السيد عبد الحافظ رسالة من

الرئيس السادات الى الشيخ خليفة •

ثاني أمر دولة قطر -

النوحة ـ رويتر ـ وصل السيدفوزي

-- سوفياتية •

باطلاق سراحهم امس الاول لان الملف المتعلق بقضيتهم لم يصل من القاهرة

- الجمعة ٣ آذار ١٩٧٢ - الموافق ١٧ محرم ١٣٩٢ - العدد ١٠٣٠ السنة الرابعة

אל-אנבא עתון יוטי המחיר 20 אג'

AL-ANBA DAILY--JERUSALEM FRI. MARCH 3 1972 VOL. IV NO 1030

وجدي في القاهــرة خــلال الماضي ا

وكانت مصادر الامن العام قــــد

اشارت اعس الاول الى انها تتتظرورود

مذكرة من معر للبت في قضية تسليم

وقد جرى اعتقال الرجال الخمسة

هن احد فنادق بيروت بعد وصولهــم

البقية على ص ٨ ع ٦

هؤلاء الى السلطات الصرية -

وي مي ليو ده ليوو سدر في سروت: إنذار اسرائيلى احرالي ليان س النواب اللينا في يجتمع يوم النكرناء لبحث الوصع الراهد في الجنوب

يسيروت ـ يونسايتسدبرس ـ ذكسر الصحفيسون السذين تجسولوا في منطقسة جنوب لبنسان أن الجنسود - انيب يرفضون السماح لأفراد المنظمات الفلسطينية بالعبودة الى منطقة العبرقوب ، المعروفة _ ـ «فتـح لانـه» وهـي المنطقـة التي أعـاد الجيـش الـلبنـانـي سـيطرتـه عـليهــا •

واضاف هؤلاء الصحفيونان المسلحين الذين بقوا في المنطقة اصبحوا بدون تموين و ذخيرة وقد اعادت وحدات الجيش اللبناني يوم اسمى الاول سيارات شحن تابعه للمسلحن وكانت محمله باللخرة • وقالت صحيفة _ لاسوار ساليروتية ان الامر يثير تلمر افراد المنظمسات الذين يحاولون المودة الى المنطقسية بجميع الوسائل . واضافت الصحيفة انه تجري بهذا الصدد معادثات بين السلطات اللبنانية وزعماء النظمات و

هذا وصرح السيد ريمون اده زعيم الكتلة الوطنية اليمينية في مؤتمسسر صحفي عقده في بيروت ان القسسوات الإسرائيلية لم تنسحب بعد منجميع

على أرض لينان •

تل ابيب _ عتيم _ حادوزير الدولة السيد يسرائيل غليلى مساء أمس سوريا ولبنان بعدم التحرش باسرائيل وبعدم وضع انفسهم فيموضع الامتحان في منازلة مع جيش الدفساع

وقال السيد غليلي انه من الاسهل بالتسبة للسوريين ان يكون اطسلاق النار في الاردن وفي لينان وأذا كان

اعرب وزير الخارجية السيد ابا ايبان في الكنيست بعد ظهر أمس عن أمله في ان تستجيب مصر للمبساداة باجراء معادلات تستهدف الوصول ال تسوية جزئية بشأن فتح قناة السويس

م يكن كنا مغر فأن جيش الدفساع وقال ان اسرائيل لم تتلق حتى الان سيضطر الى اظهار التفوق الكبير الذي آي ٿيا رسمي عن هوافقة هصر او علم يتميز به على الجيش السورى • واضاف السيد ايبان يقسبول ان الحكومة الامركية اعربت عن أملهاباته

جيش الدفاع الاسرائيلي قد قيام يعمليات عسكرية بعد الاعمال الاستفرازية السورية ضد قرانًا في حضية الجولات، فقد فعل ذلك باقصى حد مسئ ضبط النفس وبحدد لائنا لا نريد اشعبال ومضى السيد غليلى يقول : وآذا

وكان الوزير غليلي يتعدث في اول أ أن خصة ليبين قتلوا وجرح عدداخر مؤتمر قطري للاطباء القادمين من الاتحاد أخلال العملية العسكرية التي قامت بها



وقال أمس شهود عيان زاروا المنطقة الْجِنُوبِية الشرقية من لبنان ان القوات الاسرائيلية اقامت مواقع مراقبة جديدة وقال صحفيون عرب ان الواقع التي اقيمت اثناء الهجوم الذى شنه جيش وسمها بمحاولة التسلط على السودات الدفاع الاسرائيلي مؤخرا تقع في تقاط فايتة قرب التصود ويمكن منها مراقبة بعرَل: عقبات كبسرة تحول وون انصمام بلاده لإيحاد فيميورنا قرية الهبارية جنوب شرقي منطقـــة

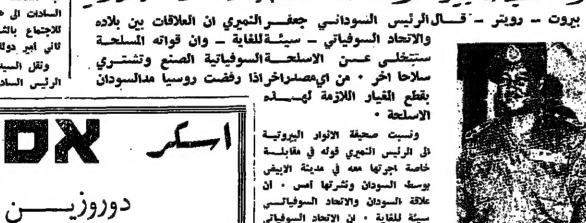
واضاف الصحفيون انهيمكن مشاهدة مواقع المراقبة بالعين المجردة وقالواانهم شاهدوا جنودا اسرائيليين يتحركون في

وقال قرويون أن الاسرائيليين لــم ينسحبوا أيضا من مواقع اخزى عسل البقية على ص ٨ ع ٤

وذير الاعلام الليبيلاىوموله يبروت امس ا القوات الاسرائيلية في جنوب لبنان •



مقتسل ٥ ليبيسن في جنسوب لبنسان بعوت ـ أعلن السيد صلاح ياسر



حی می اوضلسا الی ما بحن فید

موظفو الدولة بالضفة

والانتخابات البلدية

قال الناطق بلسان الحكم العسكري

في منطقة الضغة الغربية لمراسلتا ان

في استطاعة موظفي الدولة ان ينتخبوا

وأن يرشحوا انفسهم لعضوية الجائس

البلدية في الانتخابات البلدية التسي

أ ستجرى في النطقة قريبا •

سيئة للقاية • ان الاتحاد السوفياتي السوفيات الحزب الشيوعى السودائى على مقاومة ثورة السودان وعسلي الرغم من فشله فانه ما زال يحتضن اعضاءه ويشجعهم ويرفض ان يعترف بمساعدته لهم •

وكان الرئيس النميري قاد اتهسم الاتحاد السوفياتي بدعم محاولة فاشلة ضد نظام حكمه في تهوز الماضي نفيا على اثرها احكام اعدام بعدد مسسن زعهاء الحزب الشيوعي السودانييينهم البقية على ص ٨ ع ٦

رسالة خساصة من النمري للسادات

القاهرة ـ وصل هنا مساء أمس قائما من الخرطوم السيد محمد الباقر احمد وزير الداخلية السوداني فيزيارة قصيرة للقاهرة تستغرق يومين -وصرح عقب وصوله بائه يحمسل رسالة خاصة من الرئيس جعفرالنميري الى الرئيس اثور السادات -

جدة _ رويتر _ وقعيت مشادة عنيفة امس في مؤتمروزراء خارجية الدول الاسلامية

عندما هاجم مندوب منظمـة التحرير الفلسطينية السيدخالد الحسن الذي يحضرالمؤتمر كمراقب ، موقف الاردن من المنظمات الفلسطينية وقد ندد السيد العسن بتصرف الاردن تجاه المنظمات الفلسطينية واتهم السلطات الاردنية بالتنكيل بافسسراد

المنظمات والعمل عل تصغيتهم وتصغية القضية الفلسطينية وتصغية العمسل السلح . ورد السيد عبد الله صلاح وزيرخارجية الاردن بعنف وقال ان حركة المنظمات مختلفة فيما بينها ونحن لا تعرف مع من تتكلم .

وحمل السيد صلاح على المنظمات المسلحة المختلفة في الراي وقال اذالاددن يقف على خط الناد . واطلق السيد صلاح عدة نعوتعلى حركة المنظعات واراد السيد الحسن الرد لكن السيد عمر السقاف وأريسر العولة السعودي للشؤون الخارجيسةورئيس المؤتس حال دون ذلك منعما

المحافظات تجسري

اليسوم بسسوديا

عشق _ رويتر _ يتوجه ثلاثة

ملاين ناخب وناخبة الى صناديــــق

الإقتراع اليوم لاختيار اعضاء مجالس

الحافظات في اول انتخابات من نوعها

تشهدها سوريا - ويتنافس في هسله

الانتخابات ١٨٩٧ مرشحا. على ٦٤٤

وشدد اللواء عيد الرحمنخليفاوي

مقعدا في ١٤ معافظة ٠ .

يهدد احد الناخين ٠

بعلادس وبالنعاون بعيا

رئيس الحكومة السوفياتيــة والسيد ليونيد بريجنيـف السكرتسير الاول للحسيرب الشيوعي السوفياتي • وتعهد السيد كوسيجين في مادبة عشاء اقيمت تكريما للشيغ مجيسب

عن امله بان تكون زيارة زعيــــم بنفلادش اكتى تستفرق ادبعة ايسام فاتحة لاتصالات مباشرة بين زعماء البلدين وحث على اقامة تقاليد طيية من الصداقة القوية والتعاون يسين

وشلد الشيخ مجيب الذي ومسل موسكو اول امس في رده على ان الأده

السيد الكسى كوسيجين « الحمهاة » تعملن

البلدين •

ليلة الخميس بتاييد بنغلادش واعرب

موافقتها على اجراء محادثات كهذه •

بعد أن توافق اسرائيل على الاقتراح

الذى قدمته واشنطن بشأن الترتيبات

المختصة بالقاوضات فسان الاقتسراح

وكان السيد ايبان يرد على استجواب

صــاروخ ذرى

لسلاح الجو الاميركي

اوتا _ و ص ف _ زود سلاح البو

الامیرکی باول صاروح من نوع سمرام

وصاروخ ـ سرام ـ هو صاروخ ڈری

يمكن اطلاقه بسرعة تزيد على سرعسة

الصوت او تقل عنها وعلى ارتفاع عال

ومنخفض على السواء • وسترود قاذفات

القتابل من نوع ب ٥٢ و ف ١١١

الذي تنتجه شركة _ بوينغ _

يهذا الصاروخ •

ستوافق عليه مصر ايضا ٠

لعضو الكنيست شالوم كوهين .

لاتساع شقة الخلاف • وقد تابع المؤتمر جلساته فالوقت الذى واصلت فيه اللجان اجتماعاتها لوضع صيقة نهائية للقرارات . وكاثت اعمال اللجان قد استمرت حتى فحر امس • واعلن السيد مالك معارج خالد البقية على ص ٨ ع ٧

موسكو _ رويتر _ بــداالشيخ مجيب الرحمن رئيس وذراء بنغلادش امس جولته الثانية من الحادثات مع كبار السؤولين السوفياتيين فسيقص الكرملين وعلى راسهسم

مســؤوليتها عــن تفجير اللغيم بروت _ رويتر _ اعلنت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين مسؤوليتها عن تفجير لغم تحت سيارة اسرائيلية

الى الشرق من عكا أمس الاول وقالت ان جميع ركابها العشرين وهم مسن الجندين قتلوا أو جرحوا وقال بيان اصدرته الجيهة هنا أمس أن أحدى الخلايا السرية فجرت اللقم في الطريق الذي تمر به عادة سيارات

البقية على من ٨ ع ٥

تقل جنودا اسرائيليين يعملون فمصنع

للاسلحة يقع في قلب الاحراش المتكة

ألئى الشرق من عكا •

انتخابات لمجالس

نعقوسيا - رويتر - ذكرت الصحف اليونانية القبرصية امس ان مطارنـة قبـرصسيطالبون الرئيس القبرصي الطران مكاريوس بالاستقالة من منصبه

واضافت هذه الصحف الله مجمع الكثيسة الارثوذكسية في قبرص قسا اتخذ هذا القرار في اجتماع عقده صباح المس للبحث في الزمة العلاقات بسين الرئيس مكاريوس والحكومة اليونانيةوقالت مصادر عليمة ان الاساقفة اتخذوا قرارهم على أساس ان قوانين الكنيسة

الارتوذكسية لا تسمح بأن يتولىمصبا وقالت بعض الصحف ان خطيط

الطارئة لها علاقة بنوايا الحكومسة

اليونانية عزل الرئيس مكاريوس عن

البقية على ص ٨ ع ٢

رئيس الوزراء في سلسلة بلاغاتءمها أمس على الوزارات والدوائر الخثصة وذكرت اجدى هذه الصحيف انا بضرورة تأمين الحرية التامة للناخيين للطارنة سيوجهون لكاريوس تهمسة لبهارسة حقهم وهدد بفرض عقوبسة الخيانة وعلم ان الرئيس مكاريوس السجن من ثلاثة اشهر الى ستتين على كل من يعرقل سير هذه الانتخابات او احتفظ بجوابه -

3 ملاين دولار تدفعها الصين للأمم المتحدة الامم الشعامة .. رويتر .. اعلن هنا

أن المين الشميية استجابت لنـــدا، السكرتير المام تلامم المتحدة الدكتور كورت فالدهايم لدفع رسوم عضويتها أ في النظمة الدوليةوسلمت الىالسكو تارية العامة شيكا بمبلغ ٣ ملايين دولاد ٠ وقد حدث رسوم عضوية الصينلهن السنة بمبلغ ٧ ملايين دولاد ٠

امايسل اصطنساعي لدهن الآثاث ، الابواب ، النوافذ والجدران لدعن الخشب والعادن اعداد الكان : يجبّ ازالة الاوساخ والدهن ودهان قديم متقشر .

אסקר

قوة التغطية : ٣٥ - ١٠ منسرا مربعا للغالون التخفيف : للفرشساة ب بترينتين اسكر الى ١٠ مالمالة . للرش - بمخفف أ • ق • الى ٢٠ باللائة التجفيف : خلال ٧ - ١١ ساعة

وبين طبقة وطبقة : ٢٤ ساعة تنظيف الاواني بالتربنتين



يَلْفُونِ ٢١٣٢٦١ - ١٠ او ٧١٣٢٦١ _ ١٠

ناجم عن تزاكم الديون

اخرا على الاختفاء يسبب العام

عليه بالحصول على الاموال وا

والتي يستعقونها كتعويضان

اشخاص اخرین قام مو بسنها

و كان عدد من اصدقائه السلام

المائية • وقد سلمهم في حيد ما المائة

ولكته ثم يدفعها لاصحابها

قد شكِلوا قبِل حوالي اسبوين

العالجة ضائقة زميلهم النيد

بان يبيعوا منزله الوافع عر

الكرمل بحيفا بالإضافة ال مزل

في أزخرون يعقوب لتبسيد الدر

وقد قاعت اللجئة ففلا ييني

التى بلغت فيمتها حوالي ١٠٠

لرة لتسديد جانب من الدييز

دكتوراء في الحقوق وهو متزري

ويعتقد اصدقاؤه الحامون ال

رقة بنط

ائبلاد الى الخارج كفترة قصيرة

تل ابيب وغرجوا وهم يحملون

بعد أن لم يجدوا الاموال او اي

ولكنهم بعد أن فتشوا حي

البنطلون عثروا في داخله على با

٠٠٠٠ لرة ثقدا و ١٠٠٠ لرة ز

وتقوم الشرطة بالتعطيق في

صيدلية توتونجسانا

دار مناویل توتونجیان ـ بیت کیئی ایا

العسدلية الوطنة

ئابلس

صيدلية اجألا

السبت ٤/٣/٢/١

صيدلية او العلا

تنارع فلتطين

صبدلية فليطن

تلفتون ٢٥٥

النساصرة

صيدلية معور

قرب كويات خوليم

تلفون البيت ١١٤٢

عك

صدلة عكأ

شارح بن عامی دقم

يكون الجو غانها جرأ

ويطرأ انخفاض طفيف

سينما ديانا والنا

طلة اقل ١١٠٠

فيلم راتغو التوا

طلة الله الله

درحات الحرارة

الصيدلي السؤول :الياس ف

mmmmmm

الصيدلي تغلة ، ابر شيئ

الصيدلائية كرم زّمان ا

السبت ٤/٣/٣/٤

حارة النصاري _ البلاة الديا

• ۸۳٤۰۱ ـ الصيدلي لويس ا

سوق افتيموس ــ البلاة القية

۸۳۳۷۷ ـ الصيدلى الكسائد

عيدال الحسين ، الصيدل

ياسر اصلان ، تلفون ١٩٠١

اخر ثمين ليسرقوه •

عده الاثناء اختفى السيد يهوط الماسات

ويذكر إن المحامي المذكور وي يا كانت

التراكمة عليه •

بمبلغ يقارب ٤٠٠ النه الهرى

بسبب تراكم الديون الستحقة لزيائته

تفسى مسن رئيسس

لللدية أريعنا

بلدية اربعا ما يلي : .

للالك ارجو تكذيبه .

جاءنا من السيد صالح عبده رئيس

تشرتم في عدد جريدتكم القراء يوم

الغميس الموافق ٢-٣-١٩٧٢ خيـرا

لراسلكم في اربحا السياد محمد قاصرية

مفاده بأنني طلبت تشكيل لجنة إنتخابية

ويما أن هذا الجير عار عن الصحة

صندوق لضمان احرة

الستخدمن في حالة

افسلاس شستركات

القدس ـ في اجتماع الادارة مؤسسة

التأمين الوطنى استعرض وزير العمل

السيد يوسف الموغى سياسة التأمين

الاجتماعي للسنتين القادمتين التسنى

تشمل فانون التأمين ضة البطالة وقانون

التقاعد ، والتأمن ضد التشويـــه

والتأمين الصحى وسلسلة طويلة من

تعديلات القانون ضمن اطار مؤسسة

وقال الوزير انه توصل الى اتفاق

مع وزارة المالية ومكتب التنسيق التابع

للمتظمات الاقتصادية بشأن انشياء

مثلوق يستهدف ضمان اجسيرة

المستخدمين وحقوقهم في حالة افلاس

شركات او حلها • ويشغل الصندوق

تعين امرأة مديرة لفرع

البنك العربى فى الناصرة

الناصرة _ من محمد شريف _ عينت

الإدارة العامة في البنك العربى الاسرائيلي

السيلة امال مزاوى سعد من الناصرة

أم لوكدين عديرة لفرع البثك فسسى

الناصرة وهى اول امراة عربية تتسلم

هذا المنصب وقد بأشرت السيدة امال

عملها في منصبها الجديد يوم أمس •

وكانت حتى تعيينها تعمل نائبةللمدير

في الناصرة وبقيت في عدا المنصباريع

وهي من أواثل الوظفات في البنك

العربي الاسرائيلي حيث ابتدأت عملها

كسكرتيره وعملت في جميع الاقسام الى

أن وقع الاختيار عليها مؤخرا وعينت

وددا عل سؤال قالت السياة امال

بأنها ستبذل جهودا مضاعفة في عملها

ونشاطها الدارة فرع الناصرة وستعمل

كل ما في وسمها حتى تثبت انها وغرها

من زميلاتها النساء العربيات انهن لا

مديرة لغرع الناصرة •

في اطلا مؤسسة التأمين الوطئى -

التامين الوطني •

حيفا بعتيم - اختفى منذ اسبوعين المحامي يسران



ايرى ثنان ٠٠ يعود فيشغسل وكالات الاثباء العالية - فهـــل تذكرونه ؟ انه الرجل الذي آهن يان. يوسعه ان يحل عقدة النزاع العربي _ الاسرائيلي • - انــه وطيار السلام الاسرائيلي اثذي قصد بطائرته الخصوصية مصسر ثلاث مرات لاقناع المسؤولين في القاهرة بأمكانية التعايش السلمي ين اسرائيل والدول العربية في هذه المنطقة ٠٠ فاعيد في محاولاته الثلاث من حبث اتى وهو خالسي الوفاض . وأن تكن السلطسات المرية قد احسنت معاملته فاكتفت طرده من اراضيها فقط •

ايبي نتان هذا رجل مثائي في عالم تكاد فيه المادة تطعى على كل شی ، ویکاد الثالیون فیسه ان يصبحوا اند من الكبريت الاصغر أن قلبه يسع العالم بأسره فتراه سادر الى اغاثة كل من به حاجة الى اغاثة بغض النظر عن عنصـــره وجنسيته ، وهل ادل على ذلك من تعليقه خمس مرات الى منطقسة المعارك في بيافرا ليحمل المسود

والادوية لشعبها النكوب وتصرفات الرجل تدل على الله } لا يعرف للياس معنى ، وأن جهوده التواضعة من أجل السلام فالشرق الاوسط نابعة عن ايمان قوى راسخ بأن شعوب المنطقة بأسرها تتطلع الى السلام ، ولا تبغى عنه بديلا • ومن له مثل هذا الإيمان لا يمكن بطال من الإحوال ان يشبط عزيمته الفشيل ، او أن تشنيه الصعاب عن متابعة النعوة الى ما يؤمن به • فها هي ذي وكالات الانبساء تنقل من نيويورك اخبار الرجل

فتقول انه أشترى سفيئة صغيرة الحجم اطلق عليها اسم مسفيشة السلام، ، وانه يتوى الابحسسار يسفينته هذه الى الشرق الاوسط ليرسو بها على بعد بضعة كيلومترات من ساحل اسرائيل ، ويبدأ من فوق سطحها بيث والأعات سلمية، باربع لغات هي : العبرية والعربية والانكليزية والقرنسية ، ليقسم للمستمعين _ كما يقول _ نشرات اخبار وتعليقات معتزنة محايدة ليس يوسع الستمعين الان الحصولعليها من اسرائيل او من البلدان العربية، وفي غضون ذلك باع الرجل كل ما يملك في سبيل تمويسل

قد يضبحك البعض ، وقد يقول اخرون ان الرحل غارق في الاوهام الى ذقته اذا كان يعتقد حقا بأن بوسع سفينته علم ان تحققالعجزة وقد الا يجد غرهم في عمله هذا غير الدليل على شلوفه _ اذا لم يكن اكثر من الشنوذ • ولكن عسؤلاء جميعا لا يملكون في نهاية الإمسر الا الاعجاب بأيمانه وقوة ارادتــه ومثاليته .

ذلك أن المدا اللي يقوم عليه ايهانه هو مبدأ سليم لا غبار عليه لقد شيعت شعوب النطقة مسسن النزاعات والحروب حتى التخمة ، وهي تتطلع بأخلاص الى السالام العادل الذي يفرج كربتها ،ويزيح عن كواهلها اوصاب الحسروب و کوار ثها • وفي ضوء هذه الحقيقة تتغسير

النظرة الى ايبي نتان ومشروعيه



٦٠٠ ألـف دولار خسائر شركة «صيم» حيفًا _ عتيم _ اعلن الناطق بلسان

شركة ـ صيم ـ ان قيمة الاضمسرار الماشرة للشركة التى تسببت عنالضغط في مينائي حيفا واشدود بلغت ٦٠٠ الف حولار -

وقال ان هذه الخسارة هي بعد ان اخلت الشركة بحسابها الرسيسوم الاضافية الغروضة على البضائع بسبب الضغط في الواني. •

واضاف انه اذا بقى الحال على ما هو عليه فأن الشركة ستضطر الى فرض رسوم اضافية في مينا، ايلان كذلك .

القاء قنبلة على سيارة

تل ابيب _ عتيم _ القي مجهسول قنبلة يدوية على سيارة كانت تقف في احد شوارع - كيرم هتيمانيم _ ادى انفجارها الى التنبب في اضرار كيرة للسيارة -

وعلم من التحقيقات الاوليسة ان السيارة عائدة الى احد السكان المعلين وهو مطلق ويعيش مع امرأة اخرى -ويعتقد بأن القاء الفنبلة على السيارة كان عملا انتقاميا على اساس خـــلاق

وتواصل الشرطة التحقيق في

شركة فورد الأميركية

تعتزم اضافة مصانع لتركيب السيارات باسرائيل القدس - عتيم - جــرت، وخرا محادثات بين ممتــل

شركة فورد الامركية السيد امرى ديربورن اللي وصل الى البلاد قادما من باريسوبين الديرين العامين لـــوزادة المواصلات ووزارة التحسارة

حمل اسرائيسلية والصناعة حول تركيب ماكنات زراعية وسيارات ذات مهام تعــرض في لنــدن خاصة كالسيارة الرمائية في تل ابيب _ عتيم _ علم هنا أن

حلى من صنع اسرائيلى على مستوى وكانت هذه المعادثات قد بسدات عال يجرى عرضها حاليا في العاصمة خلال زيارة السيد عثري فورد الابن البريطانية في معرض خاص يستعر ٣ للبلاد واطلاعه على سر العمسل في أيام . وستثقل هذه العروضات بعبد تركيب السيارات بمصنع تركيسب السيارات بالناصرة العليا • وقسد ذلك الى العرض الدولي في فراتكفورت ويشترك في العرض بلندن عشرات اعرب عن انطباعه العميق في حينه من مستوى العمل في المسنع واشسساد من المنتجين والصدرين الاسرائيليين الذين نال انتاجهم اعجاب دوادالعرض بالسيارات التي يتم تركييهسا في البريطانيين •

وتتألف المروضات من أدوات زيئة اما السيد _ ديربوزڻ _ فقد قام بجولة في مشاريع صناعية مختلفــة مصنوعة من الذهب وكذلك من الغضة باليلاد ثم اجتمع بممثلي الحكومسة بالأضافة الى بعض العروضات الصنوعة اتذين لهم علاقة بالموضوع واعرب عن من الزجاج الخليلي • انطباعه العميق مما شاهده •

مصانع فورد في اوروبا ٠

وتشرت شركة فورد اعلانسا في

ديترويت جاء فيه انها تدرس امكانية

اقادة دصائع لتركيب سيارات الشحن

والتراكتورات والإجهزة الصناعية في

اقامة قريسة حديدة

في قطاع غـزة

غزة .. عتيم .. تمت مؤخرا اقامة

فرية زراعية جديدة اطلق عليها

اسم _ ناحل نصاريم _ الى الجنوب

من غزة • وهلم القرية الزراعية هي

الثانية التي تقام في قطاع غزة •وكانت

القرية الاولى قد اقيمت قبل اكثر من

وتبعد _ ناحل نصاریم _ حوالی

٦ كيلومترات الى الجنوب من غزة ٠

وسييدا العمل خلال الاسبوع القادم

في حقر البئر الاولى في الكان وأقاسة

وستجرى اقامة قريتين زداعيتسين

احداهما بين خان يونس ورفعوالثانية

سنة على مقربة من دير البلح .

الباني الثابتة •

ويرئس البعثة الثي ترافق العرض السيد نتانئيل نائب مدير قســــ وعلم انه نتيجة لهذه الزيسارة الصناعات الخفيفة في وزارة التجارة ستصل البلاد قريبا بعثة من الخبراء والفنين في حقل صناعة السيارات • ويعتقد بائه سيجري بحث موضوع قيام اسرائيل باثتاج قطع غيارلحساب

خلاف عمل في مستشفي هداسيا بالقيدس

القدس _ عثيم _ قررت سكرتيرية نَعَايِةَ الوَظْفِينَ فِي مجلس عمال القدس الاعلان عن وجود خلاف عمل في المركز الطبى التابع لهداسة بالقنس وكانت لجنة الستخدمين التي تمثل حوالی ۲۰۰۰ مستخدم من بیتهم عدد من افراد الكادر الطبي قد تقسيمت بثلاثة مطالب من أجل الستخدمين الى أدارة الركز ولكنه لم تتم الاستجابة لهلم المطالب -

أجهزة لنع التلويث

شركة روزنفلد م- ش٠ تــــقدم

انتقال _ الانباء _ الى مطابعها الحديدة فقدرار المطايع السيد شموئيل طوليدانو ، مستشار رئيسة الوزراء للشؤونالعربية

بمناسبة مرور عام عسإ

ومساعده السيد ايلى صور ، ومدير القسم العربي في دائرة الارشاد المركزية ، السيدمتر

عصانع التكرير بأشدود

اشدود _ عتيم _ اعلن السيد موشه باد ایلان مدیر مصانع التکریر فی اشدود انه سيجرى استثماد حوالسي ٨ ملايين لرة في مصانع التكريرباشدود من اجل تركيب وسائل ومنشآت حديثة لمتح تلوث مياه البحر والجو اهتاك • النطقة في المستقبل ومن بين هذه الإجهزة الحديثة جهاز العرق فاثفن الغازات وجهاذ لتطهسير الياء الملوثة بالوقود و



المدير العام : ايزي روزنفلـــد

طائرات شركة «الركيساع» الى سانتا كاتوينا الله عتيم اعلنت مصادرشركة - اركياع - للطاران الحلى ان الشركة ستيدا من يوم الاثنين القادم القيام برحلات

اضافية لسانتا كاترينا فسيسيناه وقد جاء قرار الشركة هذا تتيجة للازدياد الكبير في العركة السياحية وحركة للتنزهين الاسرائيلين لتلسك

أهرون روزنفلد ، فنصل عام لبلجيكا

تقع مكاتب الشركة في حيفًا عسل

عقربة من اليسناء • في عسام ١٩٦٥

تحولت الشركة الى شركة محسنودة

الضمان • وعائلة روزأتفلد معروفة في

البلاد وفي العالم كعائلة علاحين قدامي

تقطع سفنها البحار في ارجاء العالسيم

وللشركسة فسنروع في القسنس

والسابيب واشدود • وتقوم سفسن

الشركة بنقل حمولات على خطوط عامة

ان الولايات المتعدة ، ومن شمالسي

غرب اوروبا . ومن انتویربنوروتردام

وهامبورغ وبرمن الى اسرائيل وتجعر

الاشارة الى أن السفن على خسط

وتشفل الشركة خطوط الادرياتيك

أسفن مختلطة ركاب وشعن مسنسن

تسريمتا وجندوا وهارسيليما الى

اسرائيل - وللشركة دائرة تجاريسة

تبئل مصانع في الخارج وخامسية

وبالاشتراك أمع حكومسة ليبريسا

اقيمت في ليبريا شركة ملاحة تعمل من

روتردام ، ومدير علم الشركة هــو

ان شركة اهرون روزنفلد واولاده

م٠ض ، هي اکير شرکة خصوصيـــة

من توعها في البلاد ، تشغل زهـــا،

٨٠٠ مستخدما عنهم زهاء ٣٠ مستخدما

عربيا • وتجدر الاشارة الى ان ددير

عام قسم التصدير هو السيد عبدالله

صباغ الذي يعتبر من افدم مستخدمي

الشركة • وللحصول على خدمـــات

الشركة يمكن الاتصال مباشرة بجميع

فروعها وبجميع الوكالاتِ الاخرى في

وسكان شرقى القاس يستغلسون

خدمات الشركة ، وهنالك عدد كبر

منهم من زبائنها • واعلَنْ مدير عام

الشركة انه معنى يتمتين علاقات الشركة

بالمعيط العربى ، وانه على استسعداد

لتلقى اقتراحات من وكلاء سفر من

واضاف الدير ان الشركة تعمل على

تقديم احسن الخدمات والعاملة الحسنة

مع الزبائل ، والتقيد بالجدول الزملي،

والوفاء بكافة التزاماتـــها ، حتـــ

• مر٣ شارع المفاجآت ٣٠٠٠ لعيــة

العب والزواج _ فيلم بطولة سعاد

حستی ، فرید شوقی ، معهد رضا

هاره أخيار ١٠٠٠ الاسبوع في احداث

۱۰ر۸ صورة سيلة ۲۰۲۰ سمورای

السنت ١٩٧٢/٣/٤ -

٣٠ره افلام مصورة ١٠٠٠ تحديدات

واختراعات ١١٥ سيلامات ١٦٠٠

برنامج ترفيهي ٠٠٠٧ اخباد ١٠١٠٧

حواد ١٠٠٠ من انحاني السبت ١٠٠٠

الاسبوع في أحداث ١٤٠٠ ايرونسايد

۳۰ره ریاضة ۱۰٫۱۰ اخیار ۱۰

•هر•١ اخباد •

الإلتزامات الشفهية منها .

المناطق

في فروع المعادن والزجاج ٠

السيد صبى روزتفلد -

بالمائة مخازن •

وليبريا في اسرائيل

وتقوم الشركة حاليا بثلاث رحلات اسبوعية الى سائنا كاترينا وسيصبح عدد رحلات طائراتها اعتبارا من يوم الاثنين القادم ٤ رحلات اسبوعية • وعلم كذلك من اوساط الشركة ان ادارة الطيان الدنى ستقوم باستثمار عبلم ١٣٠ الف ليرة من اجل تحسين قاعة الطار في سانتا كاتريتا .

فستقام في الكان قاعــة انتظــار للمسافرين تحتوي على مقصف وبعش الخدمات الحيوية الاخرى • . وكانت شركة ــ اركياع ــ قداقامت مبنين هناك لخدمية مستخدميهما ومستخدمي شركة - ايقد ـ ٠

دمج «هلفاه فحسخون» تحيفا تبنيك لتومي

ـ اغودات هلفاه فحسخون ـ في حيفا بصورة مفاجئة في جلسة عقدتها اول مس دمج البنك مع بنك لتومي • • ويقضى الاتفاق بأن يتسلم بنك للومي جميع اعمال _ اغودات ولفاه فحسخون _ وفي نفس الوقت بقساء _ الاغدداء _ كمصدر للقييب وض والساعدات الإعضائها البالغ عدهم حوالي ۲۰ الغا ٠

اكتشاف مغارة تحتوي عل قيسور قديمسة

القدس _ عتيم _ اكتشفت خيلال حفريات التطوير في طبعون مؤخرامفارة تحتوى على قبور منحوتة في الصخر • وقد ابلغ الهندس اليعيزر روزنفلد الشرطة بالامر فقامت بدورها بابنلاغ قسم الأثار •

وقد اجريت حقريات اضافية فالكان عش خلالها على توابيت من الفخسار وأدوات قديمة اخرى متعدده منها ما صنع من الفغاد ومنها زجاجية ومنها منعت من البروثر •

وتشبر هذه الادوات الى انها مسن القرن الاول واوائل القرن الثانسي

ومن الجدير بالذكر ان لاكتشاف الغارة اهمية كبيرة بالنسبة لاستيطان اليهود في تلك المنطقة سيما وانالغارة تبعد قليلا عن مقبرة _ بيت شعاريه_ ويمتقد بوجود مغاثر اخرى تحتوى على قبور في المنطقة -

غرامسات ماليسة على منتجى مسواد غذائية

تل ابيب _ عتيم _ حكمت محكمة السلح في تل ابيب على مصنع معليات في بات يام بدفع غرامة قدرها ٣٠٠٠ أيرة بعد أدائته بعدم توفر جميسع الشروط الطلوبة في انتاجه . كما حكمت على مغيز _ افراتي _ في حولون بدفع غرامة قدرها ١٠٠٠

ليرة بعد ادائته بوجود اجسام غريب في الغبر اللي ينتجه . وحكم على ودش اخرى لانتاج الواد الغدائية بدفع غرامات تتراوح بسين ١٠٠ و ٥٠٠ أرة بعد ادائتها بمخالفات في حقل انتاج الإغدية .

كاتب او كاتبة باللغة العربية يفهمان العيرية الاتصال مع تلقسون ٣٣٩٣٥ او ٣٦٠٩٦ تل ابيب -

٠٠ ععطية فاصبات أربحها افتتحت في مدينة أريحا بتاريخ

12-1-27 ، محطة الباصات الركزية الجديدة • وأذا كان هنائك من كلمة حق يجب قولها ١٠ فأثنا نتقلم بالشكر الجزيل الى مجلس بلدية اريحا لقيامه يهذا الشروع الحيوى الذي من شأنه - كما قال السيد رئيس الجلساليلدي - أنْ يساعد على تنظيم الدينـــة ، ويسهل على الاهالي والزوار الوصول الى الاماكن التي يريدونها .

ولكن ، حديث اعل الدينة في هذه الايام يدود حول مدى تقبل اصحاب شركات الباصات لتعليمات دائرةالسر التي صدرت الى جميع الشركات لتوجيه باصاتها الى المطلة الجديدة يوم افتتاح

دائرة السير على علم حقا بما يجسري الأن في هذه المطلة ؟ وهل هناك ما يبيح للبعض الفرب بعرض الحائط بتعليهات تصدر عن دائرة السبر او أي جهة اخرى ؟ في اعتقادي انالتعليمات التي تصدر للمواطنين يجب ان لا تبقى حبرا على ورق ، وعلى جميـــع الواطئين تنفيذها دون استناء ، فهل بنيت هذه المحطة التي يلفت

اثنًا تهيب بالسؤولين أن يعملواعل توجيه جميع الباصات المالمعطة الذكورة

جنوبی رفع

وكلاء سفن ـ شعنات ـ ركاب ـ مغازن شعن خطوط اوروبا الغربية _ اسرائيل

IIIIIouig	Dicalcii	Motterdam	attitud pen	Tiane, Ibnuou
7/17 7/17	7/77 7/14	7/7A 7/71	7/77 7/7-	*/\· ±/\
4/44	4/4.	1/0	٤/٤	1/11
- البرتغال - اسم	ب بريطانيا	، خطوط جنو	شحنان	
	7/77 7/17 7/79	7/17 1/17 7/17 7/14 7/17 7/14	7/77 7/77 7/7A 7/17 7/1V 7/71 7/77 7/70 £/0	*/** */** */** */** */\\\\\\\\\\\\\\\\\\

VERNA	T/ 19	4/4.	1/0	٤/٤	1/11	
اسرائيل	ا ــ البرتغال ــ	جنوب بريطانيا	ت خطوط	شحنا		
	Fowey		Leixoes Y/۲۹		Haifa Y/1•	
OCEAN BLUE						
بل	المتحدة ـ أسرائ	ازن الولايات ا	خدمات مخ			
	New York	Norfolk	Balt	imore	Haifa	
YOUNG AMERICA	7/7	7/7	4	/£	4/17	
	۔ رکاب	ADRIAT	CICA			
۱۹۰ درجة ج	» بنیت سنة ۲ه ۱۹۵۱ درجة ج			الدرجة وا		
Trieste	Venezia	Ваті	Piraeus	Limassol	Haifa	
MESSAPIA		to the			- In	

	Trieste	Venezia	Bari	Piraeus	Limassol	Haifa
MESSAPIA	٣/١	T/ Y_1	4/4	۲/٤	٣/٦	٣/٧
MESSAPIA	7/10	4/17-10	4/14	4/14	٣٠/٢٠	7/11
		Genova	Marseille	Piraeus	Limassol	Haifa
Enotria		۲/۷	٣/٨	٣/١١	7/17	7/12
		Genova	Napoli	Piraeus	Candia	Haifa
Enotria	-	۲/۲۲	٣/٢٢	۳/۲٦_۲۰	7/77	Y/4-YA
	امريكا	ائي وجنوبي	مرار الی شم	امكانية الاست	مع	
		4	22.			قطع واحفظ فاضع للتغيران
			111		6	خاضع للتغيران
						*



اشدود تىل ايىپ اورشليم تلفون: ۲۲۲۶۱ 0010V/A/9 745901

يقلن جدارة وكفاءة عن الرجال وأن الراة العربية تستحق ان تتبوا الراكل العالية التي تبوأها ووصل اليهسا العاك

ويتساءل المواطنون عما أذا كانت تكاليفها عد الف ليرة - من أجل زيادة

جمال الديثة أم لتتظيمها ؟ واتغاذ الإجراءات الصارمة بعق كل هن يخالف تعليمات دائرة السير .

(الاسم الكامل محفوظ في ملف التحريي

دون توصل مصر واسرائيل الى اتفاق

حول فتح قناة السويس بصورة خاصة

ودوث توصل اية دولة عربية واسرائيل

وموسكو مشغولة باوروبا

وآسيسا

اما زيارة الرئيس نيكسون للاتحاد

الرئيس اثور السادات • وقد تشكل

حوادث الحدود الإخيرة مع لبنـــان

وسوريا عناوين هامة في اجهزة الاعلام

العالية ، ولكن اكثر القرائن تشير الى

أن الإزمة بالذات لن تكون كذلك ،

واذا خرجت في وقت من الاوقات عن

جدل فلسطين مثل قبرص ومثل العراق

النباء » في لقاء مع سماحة الشيخ محمد على الجعبرى ، رئيس بلدية الخليل

السلبية هي التي اوصلتنا الى ما نحن فيه "

الجعبري يعلن عن مضمون رسائله الى الملك حسين ، ورئيس وزرائه الانتخابات البلدية لا تؤثر على القضية الفلسطينية ارجو ان تكون الانتخابات سببا في اتحاد سكان الضفة الغربية ، · ووحدة كلمتهيم ·

﴿ نَدُ أَنْ أَقُرْتُ سَلِطَاتِ الْحَكُمِ الْعَسْكُرِي أَجْرِاء انتخابِ اللَّهِ اللَّهِ فِي مَانَ الضَّفَة

يرياً من «الانباء» على عادتهسنا باستيضاح المواقف العامة والخاصة ، سبق أن تقدمت للسيد حمدي كتعال ببعض الاستلة الثوضيحية عــــــن _ تابعة منا في الحصول على الزيدمن الاستيضاحات ، والوقوف على آدام جالات الضفة : فقد توجهنا ببعب ضالاسئلة الى سماحة الشبيخ محمد على . رة : لقد وضح كالشمسان سماحتكم تتمعتون بثقــة اهالي بلدكم ومنطقــــتها ، وغالبية مناطق الضفة الغرسة

. .نت اعمالكم موضع التقدير

-- ـ خايات البلدية ؟ -- .عبرى : لقد توجهت بكتساب عقة في الفياة القريبة • ولكن عن تسليم الجالس البلديسة

---- إلى الفرقة والقطيعة التي ان تمتنعود ، وانتي يا صاحب الجلالة ٠ أن الامة العربية بعيدة كل البعد بم قضيتنا ، والعمل على خلاصنا، ___ : أرجو الله أن يبعث لهذه الاعة

صعبة ، فاخسواننا في الاردن ــــ تن ۽ والحكم العسكري يصدر - نه , وهو القادر عل تنفيذها .. ۱۱۹۹۹۹۰۰۰ اود ان تکون کلمتکم بمثابـة متس وارتساد للامة لتظل كالطيسود بيب ، متحدة غير متفرقية ، ولا ، لاننا في وقت نحن أحوج فيه ون بدا واحدة تعمل لخدمــة ، يعنو القوي على الضعيف ، الصغير منا الكبير ، ونعيش النستى يقضي الله امرا كان مفولا

فيلكم • أرجو دراسة الامر، مردد و التبيعة ان رأيتم في ذلسك

. . . وضوع الانتخابـــات . برريبيسها تشن في كل يـــوم نفسه ، فها هي کلهة

مور المعامر أن بهذا الشأن ؟ ويض المعامر أن ورجات الحرارة ي: لا اعتقد ان الانتخابات عرب المسلم الله المام المنظمات ال جات الله المام المنظمات ال جات أ • فليست الجالس البلدية و الجالس منزوعة السلاح ، والجالس ` مدججة بالسلاح حتى تقف او ان الانتخابات ستكون النيخابات ستكون الله المنافظ معاجينو، • فنعن والله ين الله علينا : هل هي المناء ورز لعربية بدولها الثماني عشرة وعشرة منظمة، او جيش الدفاع

ية ، والحديث يدور في المجالس العامة والخاصة في كل مكان عن الانتخابـــات نبة • من هـم الليلسن سرشحون انفسهم للانتخابات؟ بعسف رؤساء ، واعفساء لس الحالية اعلنوا انهمان يخوضوا المعركة السياب قد تكون خاصة بهم ، اونتيجة ات من الخارج • الاكثرية تصر على ان الساعات الاخرة قبل اغلاق باب الترشيــــــ سهد المفاجآت المذهلة حيث سيتقدم عدد من الوجهاء ،ورؤساء المجالس الحاليــــة سيح انفسهسم • الاردن يعارض ، والمنظمسات تهدد ، وتحدر من مؤامرة الانتخابات •

TARRAGE SANCES AND SAN

ويشاركوا في تحمل الاعساء ،

وخدمة بلدهم ؟ وهل تنوون

الصلاحيات العطاة ته ،

والمعارضة ؟

عمرة: كيف تتــصورون

الوضع بعد اصرار الحكسسم

العسكري على اجراء انتخابات

بلدية في حالة استمرار السلبية

الجعيري : اننى أعتقد ان السلبية

هي التي أوصلتنا إلى ما نحن فيه ،

فمئذ نصف قرن ونحن نقول : لا ،

لا ، لا • • • وعلى الشعب أن يتدبو

أمره ، وأن يترك السلاح القديم ،

ومسلاح البرقيات ، والعبرائض ،

والاحتجاجات • فالعالم قد وصل القمر

وتحن لا نزال متمسكين بالخطيسي

الرنافة ، والتهديد والوعيد ، لا نعمل

شيئًا • فالبقاء في الوطن هو عـــين

الوطنية ، والعمل عسلي الغوضي .

والخروج من الوطن هو فراد مــن

الزحف ، ولم يكن في يوم من الإيام

عمرة _ ما هي نصيحتك_م

للمدن التي لــم تتوصل الى

تزكيةمجالسها البلديةالحالية؟

الجميري : ان على هذه المن التي

لم تتوفق للتركية ان تعمل للوحدة ،

وأن تنظر الى ما نحن فيه ، واذا كان

لا بد مما ليس منه بد ، فوجود رئيس

بلدية عربي من اهائي تلك البلدة هو

خير للشعب وللسمعة العربية من ان

يتولى دئاسة بلديتها ضابط من جيش

الدفاع الاسرائيلي .

رابات قمنا بنشرها في عدد،الإنباء، الصادر يوم الجمعة المعادفالحادي عشر من الشهر الحالي

> ۱۰ . کما کانت تصریحاتکم ي باهتمام الجميع • فهل كلمة تتوجهون فيسها حتكم للحكومة الاردنيسة في كل عن القيود ، والاجراءات ن ينوون ترشيع انفسهم

. ١٠ . ب الجلالة اللك حسين العظم نه ج ۱۲_۲_۲۷ ذکرت فیه اثنا لم ... أ يوم من الإيام في التقليل ترغب ٠٠٠٠ د ينراه انتخابات بلدية ، ولا غير ··· في ظروف نحن فيها تحت الحكم _ كرى ، وكذلك داى الاغلبسية ... ينعيلة وقد اصبحنا كحية القمح الفتي الرحى ، فان اشتوك الشعب لانتخابات فستعاملونه معاملسة 👸 ، وان لم يشترك فسيواجسه والمسكري، العاملة من قبل الحكم العسكري، هط من جيش الدفاع الاسرائيلي. إِيَّا صَاحِبِ الْجَلَالَةُ لِي حَالَـــــا صعبة ، فاخوانشا في الاردن ون وكانهملا يعلمون اننا لغيرهم

ر ۱۰ فانتی ارجو ان یتدبر مولای ، ويتلافاه قبل وقوعه ، تثلا تقع بين جدد لها امر دينها ودنياها -

بيرين كتبت للولية رئيسس وزراه مة الاردثية كتابا جاء فيسسه ين دولتكم ولا شك ، ما حل بنا "سفة الغربية سنة ١٩٦٧ ، فمنا نأسى نعبه ، ومنا من ينتظر ، ومنا ييين بروحه طالبا لها النجاة والله بي مجريات الامور التي تتحملها ، ويتحملها شعبنا حيثها كان ،

حن يا دولة الرئيس في حالــة ب احب الدولة :

ر جاقدمتم ونفذتم ما توعدتم به ، بانها ستكون بادرة انفصال

__ ارة: ان النظمات امسكت يَونَ الْحِوِ عَلَمُ التِّي تُوجِهُونُــهَا

عمرة ـ هل جاءت فكـرة الاسرائيلي ؟• اعلرونا ، يا قوم ، فنحن في حالة نفسية شديدة لا يعلمها الانتخابات البلدية ضمن عمل الا الله - وأتساءل : لاذا تختسى سياسي مدروس له تأثير على المنظمات اجراء انتخابات ؟ وانتسى القضية الفلسطينية ؟ ام انها اعتقد جازما بأن المجالس الحالية او اجراء محلي ضمن القوانسين التي ستأتي لن يكون فيها احد من

الجعبري : اثنى لا اعتقد أن هذه

على انتا سكان أراض محتلة مسسن

الاردن ، ولا يجوز لاى دولة الاستيلاء

بقلم: محمد عمرة الانتخابات تؤثر على القضيـــــة الفلسطينية • فلما نشبت حرب سنة الخوارج ، ولا من الذين لا يعملون ١٩٤٨ بقى العرب يطالبون بأراضي لغير بلدهم ووطنهم - فاذا خشيت فلسطين التي انتزعت منهم ، ولسا الارون هذه الانتخابات فلريها كائت نشبت حرب حزيران اعترف العرب معدورة لانها تخشى أن ينتج عن هذه ضهنا وصراحة باسرائيل لانهم أجمعوا الانتخابات كيان فلسطيني لا تقره . على قبول قرار مجلس الامن رقم ٢٤٣ أما المُنظَمات فهي تعارض في عـــودة لعام ١٩٦٧ • وكلما تأخرت القضية الضغة الغربية الى الاردن ، وتعارض كلما تغر الوضع ، والامة العربية في في اقامة حكومة فلسطينية فيها ، ولا نظري هي كالثمامة تدفن رأسها فسي أهري ماذًا تريد ؟ الرمل ، وتمثقد بأن لا أحد يراها . عمرة ـ ما هي نصيحتكـم فالقضية قائمة سواء جرت انتخابات أم لم تجر ، لائنا نعتقد بائنا فــــى لنشياب ، واصحاب التقدرات أرض محتلة ، والإنتخابات لن تؤثر حتى يتحركوا في هذا المجال،

على أراضي الغير بالقوة ، كمسا أن ترشيح انفسكم للانتخابات ؟ الانتخابات الثوي اجراؤها هي ضمن الجميري : اللي أعتقد أنَّ العمل القوانين الاردنية على أرجاع المجالس البلدية كما كانت عميرة ـ تقـول بعـف هو خبر لئلا نبقی کها ذکرت کعبة لاوساط : ان سلطات الحك القوم بن حجري الطاحونة ، واجب العسكري ستعمل على تحقيق الشباب أن يعملوا على وحدة الكلهة، الحكم الذاتي في الضفةالغربية وجمع الصغوف لخدمة وطنهم وبلدهم ضبهن مقدرتهم • والجالس البلديسة بعد انتهاء الانتخابات بجميسم محدودة الصلاحية ، وليس بالإمكان مراحلها · فهل سمعتم يذلك؟ لعضو البلدية او رئيسها أن يصول الجميري : لا اعتقد بأن للانتخابات او يجول ، حتى أن الوزارات معدودة صلاحياتها ، فلا يحق لوزير ان يتعدى

تأثيرا على ابدال الحكم العسكري بحكم ذاتى • فالمجالس القائمة تمثل الشعب تمثيلا صحيعا ، والجالس القبلسة تزيدها ايضاحا • عميرة ـ ارجو التكرم مـن

سماحتكم بتوجيه كلمة خاصة الى اهالي الضفة الغربية حول الانتخابات • الجعبري : ائني لم اقرر دخسول

الانتخابات ، الأن هذا الامر يعود الى أهالي محافظتي عامة ، ومديئــــة خاصة • واننى سأدعوهم ، واتحدث اليهم ، الى صغرهم وكبرهم ، الى تاجرهم وفلاحهم ، الى موظفهم وملاكهم الى الشياب والشيوخ ، وما يقررونه فسأعمل على تتغيله بانن الله ، انا

انني أرجو من اخواني واهلسسى وعشيرتي في الضقة الغربية أن تكون هذه الانتخابات سبيا في وحدة كلمتهم، وجمع صفوفهم وتناسى أحقادهم • فالوطن غال وثمين ، ولن يستعساد بالفساد ، وكيل التهم ، والصاقها ببعضنا • فنحن في أشد العاجة الى الاعتصام بكتاب الله وسئة رسوله . كوتوا جميعا يا بئي اذا اعترى

خطب ولا تتفرقسوا أحسادا فالكراسي رَائِلة ، وكلنا عباد الله، وأحبنا الى الله اتقانا فسيروا عسل يركة الله ، وفقنا الله واياكم لخدمة بلدنا ، وابناء آمتنا ، واهلنا ، لا فيه خرهم وصلاحهم •

مع مصطبة ، ٥ ابوال ، مقاسات ١٠٠ ٤٣٠ × ٤٣٠ باضافة خزان للتبريد في قزازات شرب في حالة عمل جيدة المنيون بمعاينة وفحص الثلاجةيمكنهم ان يتصلوا هاتفيا مع الادارة اخر موعد للاتصال هو ١٠-٣-٣٧

الدفسع نقسدا

الداخلية لبنيك المناعية محضرينك للاخا للفون ٢٦٨٢٣١ تل اييب خلال ساعات ٢٠٨٢٣ م ١٤٠٠

بعید حرب حزیران عام ۱۹۹۷ ،

وايام كانت المنظمات في أوج شهرتها،

تحظى بالسند المادي الرسمي من العالم

العربي ، والسند العنوى من العالم

الغربي ، قرآت في تقرير صحفي نشر

في اوروبا عن لقاء مع السيد ياسسر

عرفات ، قال فيه : 10 الخطر الذي

يهدد كيان النظمات يكمن في داخسل

الحكومات العربية وليس في اسرائيل،

• • هذا ما قاله رئيس منظمة فتبح

أيام علاقات شهر العسل بين المنظمات

على اختلافها وانظمة الحكم العربيسة

على اختلافها ، في عمان وغير عمان •

وفي علا الحديث دليل على بعسد

الرؤية وسلامة التقييم للاوضمساع

والتطورات الرتقية ، بالرغم من أن

الاسباب لهلم التطورات والعواعل التي

ومرت الايام والشهور لتثبت صحة

الخلافات بين المنظمات وانظمة الحكم

العربية التي باشرت نشاطاتها مسن

أراضيها • فيرز النزاع بأقسى معانيه

واعنف صورة في الاردن ، فكسسان

«ايلول الاسود» وما قبله وبعسده

وكانت القطيمة التامة . وعبور نقطة

اللاعودة • في حن تمكنت انظمـــة

اخرى مثل سوريا ومصر من تشديد

اطارات الرقابة على نشاطات المنظمات

وتحديدها بأطواق من حديد كسى لا

تتورط معها فيما لا ترغب فيه بــل

والكل يذكر معالجة مصر ، وغير

مصر من الدول والثورية، لموضوع جلب

الطَائرات الخَيْطَقَة مِن قبيل افسراد

النظمات ، الى مطاراتها ، والكل بذكر

كذلك كيف ان جمال عبد الناصير

نفسه اثتقد تهور بعض المنظمات الى

حا- توريطها الشعوب العربية فيما لا

والقاص ، أن علم المنظمات بتناقض

تشاطها المتطرف مع سياسة الحكومات

العربية ، حمل بعضها الى الزيد من

التطرف ، لاثبات الوجود ، خاصة بعد

حسم موضوع علاقاتها مع حكومية

الاددن • ومن جهة اخرى ، تطرفت

وتمادت بعض الحكومات العربية في

سندها الكلامي للمتظمات ، من أجل

التغطية على قصر يدها للمساعيدة

اللادية ، وعلى معارضتها البدئي.....ة

الجوهرية لتشاط المنظمائق اراضيها

قصر اليد المادي التابع عن عــــنم

استطاعة الدول العربية ، _ ياقتناعها

اللاتي وباقتناع دول العالم الصديقة

لها - فرض دغباتها بالقوة على اسرائيل

او الانتصاد عليها في ساحة المعركة •

والعارضة البدئية الجوهرية تعود الى

انه لا يمكن لاي حكومة تحترم نفسها

في العالم ، أن تقبل باشراك جهسات

أجنبية في القيام يمسؤولياتها تجاه

شعبها في المعافظة على الكيان والاستقلال

ANVARAMENAMINA

الحالة المكانيكية جيدة •

يرجى الاتصال مع تلفون

٥٣٧٢٨٥ _ ٤٠ حيفا

يخدم مصائحها وسمعتها •

أدت اليها قد تختلف وتتضارب .

التي تضمنها • وعكدًا نرى ان البيان الامريكي ... الصينى الششرك يقول ان الصينين سيعملون مع الامركين على تخفيف وطأة التوتر الدولي الامر الذي قــد يفسر يأنهم سوف لا يتخلون مواقف متطرفة بشأن ايجاد حل لشكلية الشرق الاوسط • ولكن البيان يقول

الامريكي للاتحاد السوفياتي فياياز القبل

وأذا كان للزيارتن كل الإهمية

التي تستحقاتها ، فها هي اههيتهما

بالنسبة الى منطقة الشرق الاوسط ؟

الجواب لا بد ان يكمن في البيان

المُسترك الذي يصدر عادة بعد كل

زيارة من هذا النوع - واذا تفحصنا

البيان الذي صدر عقب زيارة الرئيس

نيكسون للصين فأنتا لا نجد فيه ذكرا

فلا عفر للمراقب الا أن يقرأ ما بن

السطور وأن يستقرىء البادىء العامة

يدعمون الشعوب المضطهدة ء الامسر الذي قد يفسر بأنه دعم من جانب ويورودودودودودود بقله: مراقب

الشرق الاوسط فى زيارتى الرئيس نيكسون لبكن وموسكو

ما زالت اصداء زيارة الرئيس نيكسون للصن الشعبية تتردد في مختلف انحاء العالم ، وهي الزيارة التي قال عنها كيسنجر ، مستشها الرئيس الامريكي للامن القومي انها غيرت وجه التاريخ، وشبهها البعض بهبوط الانسان لاول مرة على سطح القمر • وليس من شك ان لهشنه الزيسارة تأثيراتها في الزيارة الاخسرى التي سيقوم بها الرئيس

> STATES OF THE ST الصين لكل دولة عربية تعانى مسن الاستعمار ، سوفيتيا كان ام غربيا ، مباشرا لشكلة الشرق الاوسط ، ولذا وكذلك بأنه دعم للمنظمات الفلسطينية آسيا الشغل الشاغل

وبالرغم من كل هذه التفسيرات فأن هناك شيئًا واحدا لا غبار عليه ، وهو أن مشكلة الشرق الاوسط لا تشكل نقطة هامة في نظر الصينيين والا لكانوا ذكروها ، وان جل همهم ينصرف الى المنطقة التي يعيشون فيها او التسبى تؤثر فبهم ويؤثرون فيها ، وهي منطقة الشرق الاقعى وجنوب شرقى اسيا وليس معنى ذلبك ان الصينيين لا يقدرون اهمية الشرق الاوسط ، ولكن

ذلك قد يعود الى انهم يدركون ال الرئيسية عن هذا التطرف هي الحيلولة نفوذهم في الشرق الاوسط معلود جاا او على الإقل غر ملموس ، وذلك نظرا لتوطد أركان النفوذ السوفياتي في ائي اي اتفاق • الكثير من دوله ، ولا سيما في مصر وسوريا والعراق الى جانب النفسوذ

الصينيون وقناة السويس

السوفياتي بعد شهرين وئيف فأثه ومن جهة اخرى فان جل هــــ ليس سرا ان ازمة الشرق الاوســط الصينين ينصرف هذه الايام كمسا ستكون احد المواضيع المدرجة في جدول انصرف فبلها الى الحيلولة دون تسرب الإعمال ، ولكن نظرة واحدة الى سائر او توسع النقوة السوفياتي من الشرق الواضيع تظهر ان هناك بنودا اوسع الاوسط الحالشرق الاقصى وجنوب شرقي واهم ستبحث في هذه الزيارة ، الامر اسيا ، ولذا فأنهم لا ينظرون بعين الذي يجعل مشكلة الشرق الاوسط الارتياح الى احتمال اعادة فتح قناة عن مستوى عن الاهميسة والاستثثار السويس باعتباد ان هذا الفتح يمنح اوطأ بكثير من سائر الشاكل الموقوفة الاسطول السوفياتي في البحر الابيض سواء ٿي اورويا او في اسيا -يتضح مها تقدم ان مشكلة الشرق الاوسط لم تعد تحتل الكاثة التسي احتلتها في الماضي القريب - وعلى كل لم تعد تحتل الكانة التي يريدها لها زعماء بعض الدول العربية ، ولا سيما

المتوسط سهولة الرود والتنفل فسي المحيط الهندى والبحار القريبة مسن الصين بينما ، في الوقت الحاضر يضطر هذا الاسطول الى الرور من راسس الرجاء الصالح اذا اراد الوصول الى اسيا ، او تضطر موسكو الى الارتكار على ميناء فيلاديفوستوك البعبيد آلاف الكيلو مترات عن قلب الدولىـــة السوفياتية ، فضلا عن عدم صلاح المينا، عدة اشهر في السنة لتجمسد ولهذا نرى الصين الشعبية تدفيع

هامشيتها الحاضرة فانه ستظل ثمة لدة طويلة نسبيا مشاكل عاليسة وحسابات دولية تفوقها اهميسسمة هذه المنظهات باسلحة صينية والغاية واستثثارا في عهد الانتداب البريطاني ، ويعني

في مكان اخر ان الصينين سيظلون المنظمات ٠٠

والامن والمسالح الوطنية • ناهيك عن أن هذه الحكومات ، لها التزامات في الحلبة النولية تغرض عليها التصرف في اطارات يعددها العرف الدوليي والاساليب المعمول بها بين السدول والشعوب والتي لا تلزم جهات غير رسمية ومعترف بها مثل المنظمات .

بقلم : عبد الحميد ابو النور

وأوضاع لبنان هذه الايام تعيد الى السطح كل الماساة بلوضح معانيها • عاساة المُنظِّمات ، عاساة القلسطينين، ومأساة الدول العربية التى تسبرى تفسها مهزقة بن مشاعر ورغبات لا تعرف كيف يتم التوفيق بينها ،وحماية ما يتعلق منها بمصلحتها القومسة الداخلية يكون بالضرورة على حساب ما يتعلق بالنظمات -

ويبدو ان لبنان ظن بتنازله عسن سيادته الفعلية على قطعة من ارضه على سفوح جبل الشيخ للمنظمات ، يحل مشكلة ضرورة اصطدام مصالحه بمصالح المنظمات الى حد تكرر ماساة يلول في الاردن ٠ الا أن لبنان ع ما يبدو افاق فجأة لرى ان تنازله عن رقعة من أرضه للمنظمات قد يعنسي كذلك تنازله عن هذه الارض لاسرائيل، او بالاحرى لادارة جيش اسرائيل مثلها حصل لمناطق عديدة اخرى كانت تابعة لسوريا . للاردن ولصر •

وقصارى القول انها حلقة مغرغة من الماسي • ماس ناتجة عن تضارب الصالح الجوهرية بين الاطراف في الجانب العربي ، مآس ناتجة عسن



بالوصاية عبلى مصالح الفلسطينيين مآس لا مقر منها يدفـــ الغلسطيني اليوم ثمن اخطاء فرتكبها آباؤه في النصف الاول من عدا القرن.

الجزيرة اليونان والاتراك لم يتوقف

بل انه في الفترة الاخيرة اخذ يتطور

الدول الكبرى تحاول الافادة هنه -

وبالطبع ان معاولة اية دولة اجتبية

من الصراع العنصري في الجزيسرة

القبرصية . لن يخدم مصلحة سكان

من الاتراك ، بل ان ذلك التدخل سوف

يزيد من تعقيد الازمة القبرصية ، كما

والواقع ان التجربة القبرصية الحادة

هى نموذج للتجارب الحــــادة

التي يعر بها كل بلد يضم بين جنياته

اكثر من قومية ٠٠ كما هو الحال في

حدت بالنسبة لقضية فلسطين -

بالدول العربية الى التطرف وتعلسن يدون انقطاع عن دعم المنظمات وتجهيز

من تجارب الشعوب

بقلم: محمد أبو شلباية بالرغم من تدخلات الامم المتحدة .

تمزيق البلاد وازهاق الارواح واضاعة سنين طوالا ، كما حدث في فلسطين • ان تمد باصابعها في تلك الازمات -ولا شك ان كل هذه التجارب تقدم

براهين دامغة على عدم جدوى الدعوة ائي افامة دولة فلسطينية واحدة لليهود والعرب • ذلك لان تحقيق مثل عدا الهدف يعنى العودة الى الصراع العنصري الذي كان قائما بين اليهود والفلسطينيين

العراق وفي السودان فمهما حاولت انظمة اتحكم في البلدان ذات القوميات وبالرغم من القوات الدولية التي مضي على وجودها شهور طويلة في قبرس المتعددة ان تكون مرنة ، وان تتبع الاساليب الديمقراطية والعصرية ، فان الا ان الصراع العنصري بين سكان التوذيق بن القوميات المتعددة واخضاعها لعكم مركزي واحد يظل امرا مستعيلا وهذا يعنى بقاء احتمالات الصراع الدموي بشكل حاد ، واخلت البوادر تشير الى بين تلك القوميات الامر الذي يعني ان تركيا واليونان ومن ورائهما بعض الادوال في حروب عنصرية فه تستمر سواء اكانت صغرى او كبرى الافادة

ويزداد الامر سوءا. وتنتهى الامور بسلسة لا تنقطع من الحروب والتعقيدات والكوارث ، اذا استطاعت الدول انكيرى الجزيرة سوا، اكانوا من البونان او

ومثل السودان حيث العراع العنصري بكاد يستنزف موارد البلاد وثرواتها ودماء سكانها . ويحول بينها وبسين التطور الى اعام .

ان الدروس التي تقدمها فيرسس والتراق والسودان تؤكد ان الحل الوحيد لهذه البلدان . والحل الوحيد للقضية الفلسطينية هو ان يكون لكل تومية حقها في تقرير مصيرها وبثاء دولتها المستقلة ، حتى اذا ما زالت الاحقاد بين القوميات ، ارتبطت في اتحادات فيدرائية ديمقراطية بناءة مفيدة واعتقد انه قدان لنا نحن الفلس كما آن للمرب وللعالم جميما ان يدرك هذه الحقائق ، لكي يؤمن بان الحل الوحيد للقضية الفلسطينية هو اقاءة درلتين في فلسطين بدلا من دولة واحدة بحيث يكون لكل قومية دولتها الحرة الستقلة التى يقرر فيها اتشعب مصيره يحرية تامة •

ان المصيبة الكبرى تتمثل في ان الكثير من قادتنا وقادة المنطقة يرون ما يجرى عند الشموب وما جرى عندنا ومع ذلك فهم يرفضون الافادة من البقية على ص ٧

> سىسات ركاب بىلاموت فيورى III ٧ معتاعد، استلام فوري بسعرلامثيل له: ٥٠٠٠ ٢٤ نسيرة فقتط موتور ديزل بركينس ميراج و ٤ سلندات و غيار اوتوانيك و عجلة قيادة مهلة للسائق و بريكات وية و تعفية و مريحة للميافرين وجميلة للناظرين





متيارة أصيلة من بيست لصيل

مثل أبديب : مخشيري منوعاه م بن طريق بتاح شكفاه ٧٤، ستايفون ٧٦١١٥ حيفت : عنشيري تنوعاه م. ص طريق العصاؤت ١٠٤ تلينو ٥٩٤٤٧٥ - ١٠

الوكيل العام بالصنفة العربية : غسّان وليد الشكعة مناسلس: تشارع فلسطين تلييزه ١١٤

للشاعر الفرنسي شاوارين

نعريب : الديب داوي

للشاعر الفرنسي : بورر

الكاتب تجاحا كبيرا لي رسر أبع بالماري

الداخلية والخارجية على السواء المؤاز إرارا

فسقط في الحلم وعاش فيه ال الاله لا نبر

واليقظة التي هي شبه حلم يعبل أواد ليد

مرة واحدة ، ويعيش في الواق عمراناند

فتاة مسكينة _ سُوم _ في حجم الله نفا ير ر

ويحدثها عن بودلير ويؤمن أله والطنيان

الشرق ، واخذ من بوداع النظائية برا

والشيطان ، اما العبقرية فلم العبقية

نو جا، طاغية ومنع الإطلام في الم

لهلكوا في اليوم التالي • دُبلُوا وَالْكُلُومُ مِنْ مِنْ

القسمت شخصيته العاطفة بن ا

حب روحية مع واحدة يجهلها،

على صداقته البته • يلخص وقه

ص٢٢٥ الناس جبيعا يعلبون

لم يحلموا لا يستطيعون تعل ال

وانا شاعر احلم بالإحلام الجباء

العالية ، ابني قصوراً ، والكر

ولكنه فقد السيطرة على علم الا

وامحى الخط الفاصل ين الط

والواقع فاغرق نفسه في كلاس الم

الصون الرابع

اشد الإصوات غيرتا ، ربا إ

سميم الشخصية ، أو من عيب الأ

نفسه ، ماركسي التفكير الأ أنه يتأ

احیانا ، یشمله اظرد-ان

فيعود الى الريف لشتري الله

ويكون بذلك سقط هو الأفراد

كما فعل شريف من قبله الم

عتبه على سعيد محرد شعاد على

الصوت الخاس

حميد، افاق فاذا عو تُدَعُ اللهِ

يستطع ان يستوعب هذا أواق

_ في نظره _ اهمل اليت الم

والاولاد حتى مات الأبثا

وخطت الزوجة نعو واجأ

خطوات واسعة ، طَلَقْهَا وَفَلَّهُمُ

ويغرق نفسه بالخبرة هي الت

كالطفل ائلي يكسر العابه ويبكو

هذا الصوت صنع عاساته يلا

علم هي الإمبوات ، تأثير أ

ئم تقترق بحب وغضب ، أيما

الكاتب هنا يكتب بلالة

لا يحرك الاشخاص كما في الوقي

تبعا للحظ ، انها يريطهم تعلما

تصرفهم اعتباطيا بالرة

الاجتماعية والسياسية للعبق الأ

وهذه الرواية وان كانت تتك

فليس معنى ذلك فقان الثة

انها هي تقول ان التعامل على

وترقيع الامور لن يلطر

يحبان يكون حارياني الكا

السوط الواقع فوقها

ان يصنعها النظام و

الصوت الرابع عبد الغاثل

الميئة كما في رواية غوغول

خوق معدة خاوية بي

قصر حورية

الساناهتز تحته الواقع اعتزازا والديارا

تعريب: اديب راوي

من الشعر الفرنسي الحديث

١ _ اين كل تلك البلاد التي يتحدثون عنها

ترزغ فيها الشمس بالوانها الرائعة ...

٢ ـ ٠٠٠ انا اعيش هنا في ركن قصي

حولى الابراج والحواجز والاسيجة

ولكنني اعرف ان كل شيء خداع

ائني أريد ان اهرب الى حيث لا أدري

١ - الحقول الزاهرة والورود الناضرة

انجمال وانفتيات اللفحات بالشمس

فاذا كنت انسانا صغرا فاشلا

اننى سأتسلق شعاع الشمس

لانهم لم يسلبوني الخلود!

واتطلع من الاعالى الى كل الناس

كلها سلبت منى يسرعة

كلها سرقت بطرفة عين

فليس هذا سببا لسجني

ونقییدی کل ایام حیاتی

فيها الليالي الزاخرة بالحرارة والافاق المشرفة ﴿

فذلك العالم موجود في مخيلة الشعراء فقط ![الله

انسيان صغيير

في الشعر ـ اليست بعيلة عنا ؟!





عدما بكذب احد الشعراء او الكتاب الصغار فاننا نقول : ــ بسيطة ، طريق المجد ، هكذا . دموع وعرق وكذب احيانا · ولكننا عندما نسمعها من شاعر كبير ، من اديب هو مشــــال لغره فماذا نقهل عندها ؟؟

ئذكرت هذا كله في عدة مناسبات ، والقارى، يصادف ذلك كل يوم في الصحيفة والإذاعة والتلفزيون على السواء • كأنب مقمور اسمه اسماعيل فهد اسماعيل ، اصدر روايسة اسمها ـ كانت السماء زرقاء ـ ، عفوا هي في الحقيقة قصـــة قصيرة طالت عن الحد المرسوم لها فصارت روايه تزيد عن مشــة واربعين صفحه مع المقدمة والاوراق البيضاء والغواصل والنقاط وعلامات التعجب والاستفهام

قرأت حديثًا عنها في - الانباء - بقلم الاستاذ مرشد خلايله. بحنت عنها فوجدتها ، قرأت المقدمة وهي للشاعر الكبير جــدا _ فعلا _صلاح عبد الصبور ، المقدمة عبارة عن حديث من النوع الذي يقوله الشعراء الشعبيون في الاعراس عندنا ، مديع ومديح ومديح ومقارنة مع فرجينيا وولف وغرها وباختصار ٠٠ نفاق خائمي ٠٠ تركيب القسه جاء بطريقة اعمت بصر الناقد فلم يتفت الى القيمة الحقيقيه الكامنة فيها ، وهي تقول انسياء عادية جدا ، وابسط كتاب القصه في العالم العربي وعندنا يكتب بنفس الطريقة ، وهو يقارن الرواية برواية غسان كنفاني ـ ما تبقى لكم - وقصة اميل حبيبي - سداسية الايام ابستة - وهذا ظلم لٰكنفاني وحبيبي على السواء ٠٠

عند هذا الحد تذكرت ما كتبه صلاح عبد الصبور عن شاعرية العقاد ـ رحمه اذله ـ يومها قنا : بسيطة عي للذكري فقط ، ويومها قال له من المديم ما امطر السماء على قبر المرحسوم ٠٠ تحياتنا الى شاعرية عبد الصبور الضخمة جدا تكن الناقد يسقط في دائرة النفاق •

ــ ملاحظة : اما مرشد خلايله فان حسابه اقل عسرا بكثير..

شعر: انور حافظ هلال

رحعت بوجد آهاتی ۰۰ وفي رمقی حملت اليك أشواقي من الشفق وقبل حلول أشياح بلون النيل في صدري هديل حمائمي اسرت به الاشواق في قلبي وهد البين ترحالي وأشرعتي رجعت اليك يا بيتي ٠٠٠

> ەن الشارع فوت في النيل اطيافي ٠٠٠٠

وضاع أريح أزهاري

وعدت اليك يا بيتي ٠٠٠ بزورق حبنا الاول

وافي قربي ٠٠٠ رنت آهات سوسنتي ٠٠٠

الى دهليزك الابيض الى شياكك المحفوف بالغيمة عيوني ملت التحديق بالصور

رحت اجر اعيائي وصلباني تركت مظلتي السمراء ••• الى الجدران والانواء والصحراء رميت جميع احديتي الى الاوحال والشارع وجيت بهمس تجريدي من الاصداف والواقع وكائت رحلتي نصبا ٠٠٠ معاناة وتشريدا احاط الريح اشرعتى بدوامة ومج البحر صومعتى على صخرة وعبر عبابه انتزعت سياط الوج مجذافي وغصت بغيب اعماق المحيطات نزلت بمصعد الانفاس للمنجم سيرت مفازه الالام والاغوار والاعن رأيت الجوهر المخنوق بالاصفاد والعتمه ويصرخ عند أسماعي صفر قطاري الاتي ٠٠٠ رجعت كابن يعقوب ٠٠ بقمصاني وكنت بزحمة الاسواق لا اقوى ٠٠٠٠ على الاصفاء للهمسات في صدري فقدت حقائبي ٠٠٠ كتبي ٠٠ وديواني سألت الناس عن دربي ٠٠٠٠

وعن درب يحررني من الاستار والمظهر فتسقط کل اسئلتی ۰۰۰

وتهوى فوقها منساة اجدادى رجعت اليك يا بيتي ٠٠٠ بالامي ٠٠٠ ٠٠٠٠ الى قنديلك الوضاء في غرف من الرمر الى بئر تناغى حوله الاوتار في الإسطر

٠٠٠٠ الى الردهات والانشياد والكوثر لتعبق فيك أشداء من العنبر

لازرع نبتة خضرا 000 على أقواس ابوايك

رجعت

واطبع قبلتي الاولى على البوابة البيضا

الزراعي ، الى أن يبلغ صف اشجار التن الشوكي ٠٠٠ ثم لا يلبث ال يعود الى عشبته ، ومعه ورقة من اوراقها ٠٠٠ ويتعبير اخر ساقا عن سوقها الثبانكة ١٠ ولم فة أهل الناحية بعلته تركوه بأخذ ما يشاء ٠٠ وعندثد تقوم

باللوح _ على الكانون ، الى ان يسمع صوت غليان العصارة في جوفه ، ثم يرقد عليه بظهره . حيث الالام الساكنة في منتصف عموده الفقري • كان يظل الليل بطوله داقدا على ظهره ، لا يتحرك ، مستسلما للقدد ، متحملا لهيب اللوح ، وهسيسه فسي اول الامر ٠٠ ولا يزال كذلك الى ان يشعر شيء اشبه بالغدر يدب فسي

عموده الفقرى ، فينشط خياله مويسبح في الترع والصارف ، حيث انفسق شبابه ، وعافيته كلها في اكتراحيل ٠٠ على حين زوجه بجنابه . تفط في نومها ، وراسها يتحدر عل صدرها الضامر • وما ان يفوق من خدره ، ويرتد حيث وقدته الإليهة ، حتى يهيب بها ، للاسترخاء والنوم ، فترقد مطيعة ، لان عليها ال تنهض في بكرة الصياح وتذهب لتعدل كاجيرة في الحقول لتطعم زوجها العليل ، بعدما كان هو اللي يطعمها . هو القيم عليها ٠٠ وكشد ما

وكان يشعر انه سيأتي اليوم الذي لن يقوى فيه على السير ، حيث تنهض اشجار التين على جنبات الطرق ، او المسارف ٠٠ و كان يخشى ان يؤذى احد زوجه ، اذا ما ضبطت ، وهي تحاول الحصول على لوح من تلك الاشجار •• وقا- لقي منها التشجيع على ان يغرس ساقا بجانب عشته ، وترويها من حين لاخر ، وتتعهدها الى ان تثمو وتكبر •• كان يسير مقوس الظهر ، عاقدا يديه حيث موضع الالم الذي تجمعت ددوبة مياه الترع والصارف ، التسى

لْفَقدان عصادته ٠٠ صرح في روع . ودارت عيناه من حوثه ، واصابعــه التعجفة قد انْغُرست في جلده ، تحاول الامساك بالالم الطليق في ظهره التيبس

كل ما يكتب او يقال على هذه الشاكلة

فلا ريب بأنه سيتحفنا باراء ثورية

واخيرا اود ان اهمس مرة اخرى

باذن محمود بان ما اكتبه ضمن زاويتي

ليس نوعا من ادب الخاطرة وعليه اولا

أن يميز بين الخاطرة والقالة والعالجة

لا أن يزج بنفسه في مواضيع شاتكة.

فتتمزق ثيابه ويخلق لتا نوعا جديدا

البريسد الادبسي

خلطت في مسرحيتك بين الغصحي

الائسة ابنة الريف ـ س • س ـ

نحن لا نوافقك في تخوفك بنشسسر

قصصك كان الاديب في الماضي ولايزال

محط انظاد أهل بلده او قبيلتهيرفعون

رؤوسهم به ، وكذلك كانت الشاعرة

والاديبة ، فما معنى هذا التغوف في

عصرنا • تقول لك هذا الكلام بعد أن

وجدنا انك تتمتعين بموهبة لـــو

صقلتها بمهارسة الكتابة والنشرلتوصلت

الى انتاج نحن نترقبه يتلهف •اسلوب

قصتك مقبول وموضوعها اجتماعى معقول

ومع شي، من التعديل يمكن تشـــر

القصة • وبقى لنا ان نطلب منسسك

بعض التفاصيل عن عملك وعسسن

ثقافتك ، وارسال مزيد من النهاذج

مجموعية الامثيال

العاميية

ظهر في الاسسواق مؤخسرا

مجموعة الإمثال العامية مسئ

تأليف ابراهيم خياط ، يتضمن

حروف الاتحدية الثلاثة الاولى •

تضم هذه المجموعة بن دفتيها

٢٨٩ ص من القطع الصغير،

ومطبوعسسة بآلسة النسسخ

(الستنسيل) وتحتوي على مئات

من الامثلة المتداولة بالعراق ،

خاصة بين اليهود •

القصمية الموجودة في حيازتك •

والعامية بصورة غر مقبولة كما تغتفر

من الكتابة يسمى بادب المخاطرة

ا م ح _ یت صفاقا _

مسرحيتك الى العقدة والتسلسل

جديرة بالاهتمام مستقبلا

لا اندى واثله ، ما الذى حسدا

بالاستاذ محمود كناعثة ، اعتبار زاويتي . من كل واد عصا ، نوعا من ادب حين اخترت العنوان الذكور لمالجاتي الكتابية ، لم يدر بخلدى ابدا ان تكون مادة تلك العالجات خواطر ، بل وضعت ذلك العنوان راجيا ان اعالج ای موضوع اجتماعی او ادبی من خلال تجارب شخصية لى فيها اراء خاصة اود عرضها على القارى، الكريم ،. وكم كانت دهشتى عظمة حشها وابت الاستاذ

كناعنة يخلط الحابل بالنابل . من هنا يستدل على ان ما اكتبه ليس من الخواطر في شيء وانها هي مشاكل اجتماعية او ادبية او غيرها بصورة مضنوطة ومقتضبة ٠٠ لان خير الكلام

اما اذا وجد الإستاذ كناعنة مادة

لباقة العرب

اللهم اني استغفرك مِنْ كل دُنب

قال التابية : فاستبق ودك للصديق ولا تكن

كان ذلك يحز في نفسه ، ويضيف المزيد الى الامه ..

فيتحنى تحت ذلك الثقل الرهيب وذليك الالشبهاب الشبيسي باسنان منشار تغوص في فقراته وتتشرها عجز عن السير ، ولو لخطوة واحدة اكتشف ذلك صباح يوم ، بعد طول ليل رقده منصلبا على لوح اصبح هشيما

بقلم : شفيق حبيب

كتابتي _ تشبه القصندة القنالة _ كما يحلو للاستاذ كناعنة الاستشهاد باقوال سيد قطب ؟ • ولا ادرى والله كيف يتهمنا كاتينا اذًا ما عالجنا موضوعا معينا بانا نقلنا ادب الخاطرة إلى ــ دنيا الشاحنات والخصومات الشخصية وابعاد اخرى من النفوس الساخطة الكارهة لكل شيء ــ تلك السوداوية التي تتملك صاحبنا

المذكور فيتهمنا كها يطيب ته ، ومن ثم يلقى بالفاظه ذات اليمن وذات الشمال دون قيد ، فانتى اربا بتفسى بالنزول الى مستواها • ضمن زاویتی هو من قبیل ــ الشاحنات

والخصومات الشخصية - ؟ اذا كانت استشاجات الاستاذ كناعنة ما قل ودل • على هذا الستوى ، وإذا كان ظنه في

زاويتي لا تتئاسب والخواطر التي يحلم بها ، فالذنب ليس ذنبي ، لائي بعيد كل البعد عن الغواطر فيما اكتب

حين اكتب ناقدا القدارة في مطاعمنا او عادة قبيحة من عاداتنا او موظفا استبدا في احدى الدوائر فكيف ستكون

من التراث العربي

اسر معاوية يوم صفين رجلا مس اصحاب علي رضي الله عنه ، فلما مثل بين يديه قال : الحمد لله اللي امكنتي منك - قال : لا تقل فانها معسيبة قال : واى نعمة اعظم عن ان بكون الله اظفرني يرجل قتل في ساعة واحدة جماعة عن اصحابي اضربوا عثقه فقال الاسير : اللهم اشهد ان معاوية ثم يقتلني فيك ولا لاتك ترضى قتلي ولكن تتلنى في الغلبه على حطام هذه الدنيا ، فان فعل فافعل به ما هو اهله ، وان لم يقعل فافعل به ما انت اهله • فقال معاوية : قاتلك الله لك سببت فأوجعت في السب ودعوت فأبِلُغْتَ في النَّعاء ، خُلوا سبيله ••

اقوال مأثورة قال سليمان بن عبد اللك : ان من تكلم فاحسن قدر ان يصهت فيحسن ، وليس من صمت فاحسن فادرا على ان يتكلم فيحسن -قال حائم كي : ادًا كان الشيء يكفيكه الترى فاتركه ٠٠

قال عيسى بن مريم : من كان منطقه في غير ذكر فقد لها ، ومن كان نظره في غير اعتبار فقد سها ، ومن كان صمته في غير فكر فقد لها ٠٠

قوى عليه بدنى بعافيتك ، ونالته يدى يغضل نعمتك واليسطت اليه بسط رزقك ، واحتجيت فيه عن الثاس بسترك واتكلت فيه على اثاتك وحلمك ، وعولت فيه على كريم عفوى ٠٠٠

قتبا يعض بغارب ملحاحسا ي بيسي المعادة والمعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة الماريات

نل ان صار الى هنو الحال ٠٠

وا منحدر جسر لاحدى التوع ، حيث

تسطع شمس الصيف ، فتحيل التراب،

والحصى الى لظى عند اشتداد الهجير ،

ينها يغطى راسه بالعشب ٠٠ كان

يتنقل من مكان لاخر كلما امتص ظهره

الوهج المنبعث من مرقدم ، كما كأن

يستوى جالسا في بعض الاحيان ،ويظل

يحملق في الباء الجارية ، حيث يرى

شبابه الفارق في الاعماق يناديه قاقلا :

السكين • ها اندا افتح لك دراعي ،

تعال حيث يضمنا الصمت الازلي ٥٠٠

عل الله لا يليث ال ينهض متألا

ثم يقفل عائدا ، ومعه اللوح الفتي

كان كلما سار قاس خطواته

وقدرها ١٠٠ كان يشعر ان تلك الخطوات

`نقض شيثا فشيئا ، يينما يؤداد

الالم تبريحا به ، فيزيد من ثقل كاهله

حيث الراحة الابدية ••

_ اما ان الاوان لتستريع ايها

انفق عليها بسخاء من شبابه وفتوته ٠٠ فحملةت زوجه فيه ، وزحفت صوبه والدموع في مقلتيها ١٠٠ فقد فاجأتها فراودته ثفسه ــ العديد من المراث ــ الصدمة ، ولم تقو على النهوض ٠٠ سقط زوجها في حجرها ، وتكوم ٠٠ مان يتخلص من جسده العليل ، بالقاله في احدى الترع ، ويستريح من الو _ علام تبكين ٠٠٠ الم اقل لك انه التداب ١٠ فقد كان يرقد باسترخاء سيأتى اليوم الذي لن استطيع السير

وتربع البأس في عينيه الخابيتين نهتف قائلا :

- الترع انتي شققناها تجري ميافها ولا تكف عن الجريان ٥٠ تهاما كما كتا في شبابنا ١٠ المياء العامرة بها .. هي . دمانا ٠٠ دمانا تجري في شرايينها ، بيتما جف شريان العباة فيناده العداول والصارف ، الحقول والزارع تضج بالعياة ١٠ وانا ٠٠

وسكت ٠٠ وأتسعت عيثاء ٠٠ فقد غاص الإلم حيث لا احساس ، كان ذلك لفترة وجيزة - ويا ليتها لم تكن ١٠ فقا- ذاق طعم الراحة ١٠٠ الراحة التي تعقب العذاب ليعظة فاصلة هاجهه الألم يعدها بلا رحية ، وذلك بعدها خلفته زوجه وحيدا ، وذهبت

ومن خلال الامه جمل ينظر الى شبعرة التين النامية بجأنب العشة ، ويحادثها في يعض الاحيان ، سيها عندها تكون زوجه غائبة ، بل كان يزحف نعوها ويكاد يضمها الى صدره ، ويقرس شوكها في جسلم ، الاخلم في اللهاب منه الحياة ، ويتحسس جلد ظهره الاسود المدبوغ ، ثم ياخذ في بثها شكواه ، وفي تهاية الامر يهتف قاتلا : ـ انت يا من اجريت العصارة في الشوك واطعمت الدود في الصبغر •• ائبت قادر على انتزاع الالام مئى ، وان

یا الهی ، وارحتی غير أن دفقته للشجرة لم تدمطويلا. وحبه لها انعدم بفتة ٠٠ فقد كان الإلم يزداد ، ويستفحل ، وينهو مع نهو

لد تشأ فانزع الروح منى ٠٠ خلها

اليها شلوا ، بل اصبح يحس بالعداء تجامها ، يينما هي موغلة في الارتفاع والتشب ، وكلما يتر لها ساقا ، انبثقت تها اخرى راعه منظرها وأرهيه حير انه كان يراها في الليل كما لو كاثت افعوانا هائلا يسعى نعوه ٠٠ واصبحت علته اكبر من احتمالها :

وتجمع احساسه كله في الامهسا فاضحى فاغرا فاه بشمكل متصل ، استحابة للالم ، والعذاب الستعر ٠٠ وذات يوم ، اخذ يزحف قاصدا الترعة ، حيث كان لا ينفك يناديسه شبابه الفريق ٠٠ وظل يزحف ٠٠ على انه لم يقطع اكثر من ربع المسافة •• خطوات قليلة ، انتصف النهار الى ان قطعها ، فتوقف ، ورمق الشمس في وجل ، ثم انتقل يبصره ليقيس السافة الباقية بينه وبين الترعة ٠٠وكان يخشى الا يبلغها قبل أن تعود زوجته ، فققل

عائدا الى العشة ، وهو يقول : ـ ما عرفت شيئا الا وجربته ٠٠ نم زحف الى الداخل ، وخرج جارا

وعلى بعد خطوات من شبعرة التين المنزعة بالشوك قبع يرثو اليها تارة، والى الفاس اخرى ، ثم استجمع عزمه الضائع ، وزحف صوب الشجرة ، التي ما ان اصبحت في متناوله ، حتى استوى حالسا ٥٠ وفجأة ١٠ راح يعمل القاس

في جلتها •• كان يقرب الشجرة في عناد مع الآلم الحاد ، ويلهث بصوت مسموع ، ظل يضرب والفاس يرتد ، ولا يعدث الا اثرا يسيرا ••

وفيما هو يصطرع مع الشجرة ، الأ به يسبع صوت زوجه ، التي ابت مع الفروب ٠٠ فاهتز ، وترقح ، الى ان نهض واقفا ، وراح يضرب الجدع بكل عا يملك من قوة ١٠ فأنطلقت الزوجة تزغرد لزوجها اللي استطاع التهوض وكاثت الزغاريا اقرب الى العويل منها الى شىء اخر ·· فخرج اهل القرية على الصوت ، فرأوا العليل منتصبا على ساقيه ، وفي حرب مع الشجرة ٠٠ فقد تخلى عنه الإلم ، مما جعلهم يتمتمون بشقاء مرتعدة اثها

شجرة التين الكتفاة بالشواد .. فقدا ينظر أ صحوة الوت ٠٠ !!

حياتي حنين وشوق وحب ورعشات هنب لطرف ولسوع فهذى المشاعر تغيزو الحنايا وتبعث حلما سند الطله وتسكب فيامسياتي الغوالي شعور التوحد غيب الرجوع لاذا ؟ أحس الى مستراد تسلى البرواء يهسى الربوع عملام ؟ اطيسل التوقف امسا تألق فجسر الهوى والولسوع فانی لارغب عن کل وصل يعيد السكون لخفق ضلوعي ولست أبالي بوصل أكيد يتوج شوقي وسكب دموعي احب حنينسي لسلات الحنان واهوى ائتوجد يغري ضلوعي واعشق ما اتمنى لانسى اعتاود درب الحنين البديسع دمشق سلافة العامري

ابراهيم خياط: مجموعة الامثال العامية ، حروف أ ، ب ، ت

. - تل ابيب ، ١٩٧١ - ٢٨٩ ص الثمن ٥ لرات اسرائيلية ٠

صدرت في الاونة الإخرة مجموعسة

قيمة من الإمثال العراقية العاميسية

للمقارئة ولالقاء ضوء ساطع عل الامثلة

الامثال بما يشابهها في اللقات المبرية

والانكليزية والافرنسية وأورد الصادر

التي اعتمه عليها في القارنة ان وجدت

الاولى التى اصدرها السيد لطيسسف

خياط سنة ١٩٦٨ تعت نفس العنوان

والتي نسبت حرف الإلف فقط بشبا

تفير هذه الجموعة مستدرك لحسرف

الالف للامثال التي فاتت المؤلف الاول

وهو شقيق الاستاد ايراهيم خياف .

ومن الجدير بالذكر هنا أن الوُلفسين

وهلم المجموعة تعد تتمة للمجموعة

اغلبها امثال متداولة بين يهودالعراق وقد رتبت هله الامثال ترتيبا ابجديا يجعل المراجعة في متناول يد الباحث ، ولم يكتفي الاستاذ ابراهيم خياط بأيراد المثل العامي ورواياته المغتلفة وتشكيل الكلمات حسب اللهجة العامية ، بل قام بتقسير الامثال باللغة العربيسة القصحى وأورد شرحا مسهبا لها وعن للواقف التي يضرب فيها الثل ومعناه واصل المثل وكيف ضرب لأول مرةكما ذكر الؤلف أمثالا شبيهة بها باللفسة العامية التي يستعملها السلمون في بغداد الى جانب امثلة مشابهة لهسا وردت في الشعر العربي القديم وفسي الامدُل العربية السائرة في الادبالعربي

وفي اسرائيل • يتسيا في المستقبل ذكر مكان الطبيع وتاريخه عل صفحة العنوان لكي يساعدا الباحثين الهتمين بالموضوع في الوقوف

سامى ابراهيم معلم

قاما بجمع هذه الامثال من أقواه العالة مدة طويلة من السنين بصبر وجلسه يستحقان الإعجاب اثناء دراستهما في الجامعة العبرية حتى حصلا على شهادة اللجستير في الادب العربي ثم تفرغسا الى تنسيق هلم الامثال وتشرها • واثنا ثري أن هذه الامثال هــــي مجموعة فريدة من نوعها لم يسبسق اليها مثيلولا نكاد نجد مجموعة مشابهة لها وذلك لان المؤلفين قاما بجمع الامثال التي مازالت تستعمل بين مهاجسري العراق في اسرائيل والامثال التسسى ابتكرها للهاجرون من العراق في اسرائيل

كها ان التعليق والتفسير على هسله الامثال يعتبر وثيقة اجتماعيسسة س انتروبولوجية وثقافية وفوتكلور يتخطرة لُدراسة هذا القطاع من شعب اسرائيل وفهم تغميته ودراسة احواله في الهجر ولا يسعنا الا ان نهني، المؤلسف الاستاذ ابراهيم خباط وشقيقه لطيف خِياط على المجهود الرائع الذي بدلاه في اخراج هذين الكتابين راجين الا

على هذين المنصرين المهمين في عالم البليوغرافيا •

رواية غائب طعمه فرمان بقلسم : زكسي درويا الصوت الثالث خمسة اصوات لخمسة رجال اجتمعت لتصنع رواية ، وكل انسان يصنع شريف اكثر الاصوان طة النو رواية ، والانسان السعيد هو الذي في الرواية كلها ١٠ ذكرني بشفياً تترك له حرية الاختيار ، يختار البداية ياسين في ثلاثية تعيب مطوف ف

والنهاية ، ويصنع المواقف الناسية اما الاصوات الغبسة في رواية غاثب طعمة فرمان • العراقي ، فلها حكاية اخرى تماما ، نفس الحكاية التي تغلق في ظروف يفرض فيها عليسك صوت عن الخارج ، ليس صادرا هن

رغم ان الخبسة اصوات تمثل مذاهب شتى ومواقف شتى ، الا ان هناك حالات يشترك فيها الكل ، فهم اولا ٠٠ وللوا في ترية عفنة ، نفس التربة التي تثبت النخيل والشوك معا ، اما التخيل فالي بطون السادة ، واما الشوك فيعود

الى التربة نفسها التي خلقته • وهلم الاصوات يجهم بينها سخط مشترك ، تتيجة للحياة تحت كايوس هشترك ، ولو ان كل صوت يتاثر بهذا الكابوس من زواية خاصة ، الا انها في النهاية اصوات غاضية تعير عن غضيها بطرق مغتلفة باختلاف

الرؤيا او وجهة النظر • التي لم تعد تتسع لزيد من التفكير •

سعيد هو الصوت الاول في الرواية صحافي ، اتخذ موقفا محددا من السلطة

ومشكلته هي عدم الثقة بنفسه وبها الشكوى • اصدر كتابا فاشلا ، فصلم

ابراهيم ، المسؤول في الجرياء : يعرف الطريق جيدا ، وجد في الثهاية سبب تشرده ،ووجد الاستقرار الاجتماعي في ثوجة لطيقة اما فكريا فظل يعانى عذاب الظلم السلط على الصحافة وعند اغلاق الصحيفة ، عاد الى البيت _ بيت ابيه - اللي خرج منه باسم البدا ، وهكذا استطاع الحصاد الاقتصادي الذي يغرضه النظام ان يجعله يتزحزح قليلا عن احلامه ومبادئه ولكن الى حين .

وهله الاصوات ـ جبيعها ـ ترمي بها الاحداث الى الحانات ، الى العرق الذى يلهب البطون الجائمة والعقول

الصوت الاول لكن ماساته تنبع من علم اتخاذه موقفا

يكتب يوميا في الجريدة ، حساس دائم التقاءة على طول صفحات الرواية الى ان يقول ص٠٢٧ :

اتعرف لمَاذَا : الأننى غير راض عن نفسى ، بل ناقم عليها ، ماذا قمت من عمل جدي حتى الان ؟ ملذا صنعت لجيلى ؟ وعثدما ياس ژبائية ثوري السعيد باغلاق الصحيفة ، يترك العراق الى سوريا ، متحديا الهام زملائي، بالانهزام وعدم الصمود ٠٠ وكان قة وكب طائرة امريكية وشاهد بغداد هن فوق قبيحة متهدمة ، ففقد الثقة بالناس والوطن

الصوت الثاني

وهو في الرواية اشد الاصوات الزانا وعقلانية وتخلصا من المقد . شقه ای

شقراء يا حبيبتي يا نغما على فمي

يا حلما أشرق في عيني مثل الانجم

يا املى الحلو ويا مصباح ليلي الظلم

يا واحة خضراء في صحراء عمري المعدم

ويا عبيرا ليت يرويني فها زلت ظمى

اني قرأت الحب في عينيك فهو ملهمي

بلالين ٠٠٠ أو قطعة حياة

حهول مسهرحية

مسرحية شاهدتها مؤخرا على مسرح

العبرية ٠٠ من تأليف واخراج فرانسو

ابو سالم ٠٠٠ وقد كانت مسرحية

معلة تالفا واخراحا وتهتيلا

وتذكرة في سعر زهيد وجدت مكانا في

صالة مسرح العورية ١٠٠ وبعد اصدال

الستار ٠٠ علها بأنه أختلط اهسل

الصالة بأهل المسرح اختلانا غريبا

واندمجوا بعواطف حارة متبادلة ييثما

مكثت في مقعدي أحس بالرد المهدن

ع جو الصالة وفي صدري وكيانسي

مرجل تفلى فيه عواطف الاعجاب ٠٠

لم أدر ما الحب وما معنى الهوى لم اعلم

كاظم ناصر السعدى

تزال بخير ٠

فليلة بالعامية لتصنير ملادح السرحية

والعامية الطبوعة شيء نمنيع • وانسك

في ال الفصحي غير قادرة على التعير

عها عبروا عنه بالعامية والقصحي الا

وحديثا عن بعض الادوار تألق في

المسرحية الثماب الذي لعب دور اسعد

٠٠ فقد كان تجسيدا حيا ولتقعيف

ابن البلدي • والشاب الذي لعب دور

محمود الطباخ ٠٠ وهو الزُّلف المخرج

٠٠ اعتمد كثيرا على التمثيل الصمت

او الإداء الايحاثي وكان طريفا مقتعا،

قرئسوا ابو سالم

المخرج والمؤلف

تلمس في إدائه طاقات تمثيلية كبرة

٠٠٠ احسبت بالافتعال والتعنع في

له لاك ما كتبت للحب وما غني فمي

0 a_4

من الله كنت احبها دوما ركنت أود نو نحيا سويا تحت سقف الريح ريحني الحب والإطفال ، أناكل أددأ الفضلات ، سر أردا الامواه ، نليس أردأ الإسمال يهن الله كنت أحيها رغم السنين الاربعين بوجهها المحزون مسر و تنت أسد بالاوهام فلبي والهوى الجنون يمن الله كنت أحبها دوما *. وتكنا مضينا ذات يوم دون ان ندري .. مضيئا في غريق العار فاتعينا الطريق ..

تورمت بالشوك ارجلنا وايدينا

فألقينا عصا التسسار

وسحنا في بلاد الله!

ان ـ الاردن

_ ة قلمية يقلم: عَبَد الرحمن عباد ـ بيت لحم

انا منذ مدة لا نرهقها بالعمل ، فقد

٠٠ وليس هناك اجود من صناعته ٠

هكذا نعتقد ولا سبيل الى نزع هذه

الفكرة من رؤوسنا فتفكيرنا منتزع من

خشونة ارضنا ، هذه التي لا نبخل

اننا لا نضيق صدرا بالحياة ، فقد

عودتنا الارض على الصبر وسعة الصدر

ولهذا تغضل القتابيز واسعة فضغاضة

وتعنقر العقال في المناسبات ، وتسافر

الحليق وعرض فتحة البنطال فامور لا

بكل بساطة • نحن اناس نبحث عن

الجوهر ولا نعتثى بالقمامات ، فما ترميه

الحضارات في سلال الهملات ٠٠ شيء

فلو کان محترما ۱۱، ۱۱ رضی بمکانه

ادايت يا سيدي بعد الهوة ييئنا

ائتم تولدون تحت اضواءالفلوروسنت

ائتم تركضون خلف المرضاتوتجنون

في البحث عن اسماء لمخترعاتكم الجديدة

ونحن نبحث عن طريقة افضل لتطوير

تفكيركم معلق باذيال الفساتين وها

في التفكير ، في المطهر ، والمعاش ،

فأنتم اناس لا يعجبكم العجسب ولا

الصيام في رجب ، ونحن قوم نصوم

الستة ومطالع الاعوام ونطلب في نهاية

اليوم المفرة ، ونقبل الافطار على بصلة

اننا قوم بسطاء مغير اننا اذا تعرضنا

للاعانة هبت كل شرور العالم مسن

درقدها وركبت رؤوسنا ٠٠ حتى ننتقم

او ترصف جهاجمنا ، فالشرف عندنا

غال ايها السيد ، لكننا حتى اليوم

نخلط ، نعم نخلط معنى الشرف ،

فهو عندنا متعلق بجدائل الرأة ، مع

اثنا كنا السباقين الى اعطالها كسل

التاعب اقصه كل العقوق • فلو تخلصنا

من هذه النقطة لكنا افضل الناس ولكن

دلني ياسيدي على انسان يعيش بلا

فنحن نوفر لضيوفنا افضل الفراش

٠٠ ونبيت على البلاط كي لا يقال عنا

كذا وكذا ، وتأبى علينا طباعنا ان

نستقبلهم على باب السيادة وتودعهم

مساء على عتبة الفندق • ولا يستر لنا

خاطر الا اذا تكاثر المعوون على باطيتنا

فنحن اناس نكره العزلة ولهذا تبني

تى وحيد ينقصنا حتى نلحق

بركبكم _ ولا نتمنى ان يتوفر _ حتى

لا تكسد اخلاقنا وتبور ، وامل أن لا

ادلك عليه ، لانك يا سيدى رضعته

م الحليب ، مع الحليب المستع في

العلب ، فهل انت بحاجة الى سماعه

والان ادعولا الى كأس من الشاي في

بيتى فقد تعبئا من الوقوف على اقدامنا

واعدى بان امى ستصنعه بنفسها ٠٠

وارجوك الا ترفض ١٠ ولكن ٠

تذكر ان تخلم نعليك قبل ان تجلس

على الغراش فليس في قريتنا انسان

يرفض ان يخلع حداءه ، حتى ولو

كان من لب العائلات التي تسمونها ••

وعناك تكمل الحديث

ببوتنا واسعة يمرح فيها الخيال •

تحتها ٠٠ وافكارنا مغرودة قرب حيات

المحراث وكبير حجم الثماد •

القمح تغرد لها حتى تنضج

ونقول الحمد لله •

اننا مختلفون یا سیدی ۰

داحل افداح الشعير ٠٠

عليها بالعرق والجهد •

الاسفل من عليتنا ، لقد الفناها ، غير با سيدي ٠٠ وبكل تواضع واللت التي يسمونها واطية • استبدلنا حلوسها بالتراكتورات ، غير ولدتني امي في قدح الشعير وللمنتفظة يخلو سقفها من الاسمنت اننا لم نغير حليبها بالحليب الجفف لاننا نعتقد ان حليبها معقم من عند الله كما الحال في بيوتكم الفاخرة بدا ٠٠ فقد استقبلتي الثاس والسرور ووزع والدى الحلوي ، وذبح الربيبة التي اشتراها إرين لهذا الغرض • كل ذلك ياسيدي احتفاء معلم ، فإنا كما تشاهد وتسميع

ا _ مند ان حطت قدمای علی عند الارض ٠ اجتمع المهنئون في حارة العائلة

على ما تيسىر، غير ائنا ئليس البنطلوتات انحاء القرية ١، يباركون مقدمي والمستعمدة أفست النساء في هذه الناسبة حن الحاجة رغم كرهنا للملابسالضيقة ^{اك} لرجال حلقات من الديكة طويلة • ودا تسبونه موضة - فالوضة عندنا يُ تعانى امى الكثير في ولادتها ، لا تتجد الا باختراع ما يفيد الارض واليشر اما طول السالف والشسساري أة خبيرة في مثل هذه السائل خز- كل يوم وضعا مماثلا ، لكتها - - . - ماجورة كقابلات مدينتكم وموظفات تهز تفكيرنا ولا تعلق به . فياتها ، يبتسمن بالفلوس • - سلديات تعميل هكيدا ٠٠ ثارة . دد ني بسيطة وتارة لوجه الله .وهديتها المناه معلى وظل من السكر او كيلو لا نحب ازعاج عيوننا بالالتفات اليه ، ـ ـ به رسابون او الزبيب او التمر ٠ ر يدرين كانت متوفرة بكثرة في ذلك .. عدم ، • • ايام كان القرش يساوي ر _ _ يرات من ليوات هذا الزمان . ِد، احمل هذا اليراث على رآسى يريم ، فاذا دخلت الدينة ، وجدت والثريات • نحن على مساطب البيت ضائعا بين منبهات السيارات

> ن الطرق وواجهات المحلات -مدينتكم يا سيدي لا تساوي بصلة في نظري ٠ ... - - سان فيها رقم من الارقام ٠ -- ٣٠ من اعملة الهاتف

... . - يوم اسمع عن حادث طرق نتيجة ـ .- نتباه سائق سيارة ثمل ، ولان .. - التأمين تتولى دفع دية القاتل • __ د يوم جريمة سطو على محسل ي . يقوم به ما تسمونه خارج عن ... دون ان تعرفوا الأذا خرج على

قريتنا بخير ١٠٠ لا تضيع فيها وجهى ولا افقد انسانيني بسين ا ٠٠ لهذا احبها فمنذ ايام ، احتفلت قريتنا بمقدم طفل أنج دم جديد يغني تربتهـــا ٠٠ . . . ته القرية بالمناق ٠٠

___ قريتنا تحب الاطفال ، تحبهم بر ایا سیدی من هنا اعبد قریتی ... انني مدين لها بكل سعادتي ... كل يوم اعثر فيها على طفولتي على وجوه اطفالها ابتسامتي ين يه اجد نفسي عناك السائيتي • السائيتي •

ريتي بسيطة تخلو من التعقيد أن الصفحة فكل شيء بسيط

الجاث تجمد الخضار واللعوم ـــــــ - شاعات تجمد الدعاء والاعصاب عليات ومحنطات

ين ين حد يي طائع في اسواقها حتيى ريان المنظمة من المعاكورة م منا المعامدة من المعاكورة م يدر التعم ، والعرسة ے 🖰 لی صحة ما اقول

مناك مكان لعداوة بينها وبين المنا يا سيدي وبكل اخلاص ير ير المناسبة والد بن الصفعات وال ندار

المرابع والمعادنا ان استقبل بالزغاريد ي الماكرين الساكرين يدر المخام لنا مستشفى تكون القابلة يه بنده الم موعوبة في صناعة الزغاريد يم الله اللوع الما اللوع الما اللوع

مريه وعد الله المودنا وتطبعنا .. لذا تكره المراسيقي الجاز والقرب ولا تحن مست. أن أن الشبابة والبرغول وثقاءالاغتام الما عن الما و ربع الماسية الماسية في الطابق و والم

شلونسكي عند بلوغه سن السبعين في العام الماضي ، كيف خاطر في ترجعة اعمال شكسير الى اللقة العبرية وهو غير متضلع في اللغة الإنكليزية تضلعا كافيا لهذء الغاية ؟ فأحاب : ال الترجعة بحسيد ذاتهسما اعجوبسة وعملية غر ممكنة ، ذذا كان كنتك فلم لا تغوض الغمار ، وفي كل حال

لا يمكن الوصول الى الكمال ؟ هذا الجواب البائس والغريب ليم بكن يتوقع من أكر فنال للترجمة في الادب العبري العاصر والحائز عسط حائرة تشرنيغوبسكى للترجمة ، وهو اللى قبل عن ترجمته لرواية والدون الهاديء، للقصصى الروسى شولوخوف مانه قد كتب الترجعة «بالعبريسسة القفقاسية، ، لما في الترجبة من دقة النقل والتعبير الامن .

هذه الفرضية كان يؤمن بها مصطفى لطفى المنقلوطي قبل جيلين ، اذ كان يكتب تراجهه الشهورة من اللغسة الفرنسية وهو لا يحسن هذه اللغة بتاتا • فاغنى الكنبة العربية باروع الاثار الإدبية التي تعتبر حتى الان دررا يتمة في الادب العربي العديث وجزءا لا يتجزأ منه .

ازاء هذا الاعتقاد نجد اعتقبادا

ترك الترجعة بدون حدود ودون قيود

حتى وان كان فطاحل من الإدبـــاء

يحسنون الثرجعة الحرة أيها احبرن،

وكذئك لا ينبغى الياس الثام مسن

عملية الترجمة اذا لم تنطبق النظريات

المُثالية على الواقع • ان الوسيط

اللهبي هو الطريق الاعثل للسع في

هذا السابل • فكل متوجم يتخاطر في

العمل في هذا المضمار ينبغي أن تكون

له اللياقة اللغوية والإدبية الكافية ،

لان عله اللياقة انتى لا تقاس بشهادة

او بقياس وهي الضمان الاساسسي

لنجح عملية الترجية • فالقسادة

الادبية هنا ليست معرفة غريــــرة

وتمكن في الانشاء فحسب بل وكذنك

وجود ملكة خاصسة تسسير المترجسم

وتوجهه الى السبيل السوي • فهذه

اللكة قد لا يحصل عليها ادباء كبار

ويفلح فيها من هو اقل منهم مقدرة

في الكتابة ، لأن علم الحاسة الخاصة

هي التي تيجه نعو الترجمة المثلي إو

الكاملة • وأذا جاءت مع حلم المنكة

معرفة غزيرة في خبايا اللغة والإدب ،

فأن الترجمة تكون عندئد آكثر رصانة

هذا بالنسبة للمترجم ، أما بالنسبة

وأقوى صناعة •

معاكسا يدعى اصحابه بأن الترجمة أمر عسير وغير واقعى وليس مسسن الإمكان تنفيذ هذه الغعلة العسيرة والمستحيلة التي تسمى الترجهة • ذلك لان أدق التراجم واكثرها أمانة لا تستطيع خلق الاثر الادبي خلقا جديدا ق لغة ثانية واذا أفلح المترجم ان ينقل الافكار والإحاسيس وومسف الاجواء والانطباعات والانفام والالواث ، فـــان الترجهة تقف معتارة اؤاء أجراسس الكلمات والحسنات اللغوية والبلاغية التي لا تتاقلم في جو الا جوهـــــا الاصرل ، وهنا فمن المحقق ان تفقد الترجعة ، وخصوصا ترجعة الشعر والانمال الادبية الرفيعة غير قليل من مصدريتها حيث تبدو باللقة الثانية بحلة غريبة مه يغر من داخليتها ومن خاصياتها الداتية ، وهذا ما يفسر لنا القول الايطالي القاطع والمترجم خالنه وهنالك الوسط الذهبي الذي يوفق ين. هالين الدرستين ، اذ لا يمكسن

قابليته على الترجمة •

مالترجية الانية SIMULTANEOUS

لقاء دافيء

يا للقاء الشتهي في كل أثر دبي عن الاخر كاختلافها عند هذا الترجم او ذاك • فترجمة الشعر تختلف عن ترجمة التثر ، وترجمة القصة تختلف عن ترجهة المقالة ، وترجمة الخطاب الاخسوي تختلف عن ترجعة الخطاب السياسي ، وترجمة الصحف عن ترجمة الكتب ، وترجمة العلم عن ترجمة الادب ، بل يا ليتني اذ أقبلت وترجمة جزء من انتاج عن ترجهة جرنه الاخر - فلكل مقام مقال ، واكل انتاج ما يقابله من طاقة مناسبة من فنون الترجمة وضروبها ، اذ يتلون الوحى في عملية الترجمة كتلونه عند التأثيف • فالتأليف ولادة وخلسق ، والترجمة معاكاة ذلك • التأذيف انتاج يا سحرها اذ للمت واختراع ، والترجمة مضاهاة ذلك التاليف شروق شمس في أفق ، ذابت حنانا دافق والترجهة شروقها في افسق آخس • فالشبيس هي عين الشبيس ، ولكسن الجو لا بد أن يختلف ، ولذا فان الشروق هو شروق في كل عصر وكل مصر ولكن الاجواء تختلف وتتغير ولا فصلت امالي بها تناظر بعضها أبدا • الترجمة نوعان : ملات حياتي غمرة

ترجمة فنية : وهي ترجمة الادب والأثار السلمية . ترجمة عملية : وهي ترجمة واقعية تجارية او ادارية ٠ أساسها الفائدة

الترجمة الفنية على انواع : ١ - ترجمة الفكرة والمقصد : هي أبعد انواع التراجم عن الصدر ، وهي مقابلة ومقارنة اكثر مما هي ترجمة بالعثى المفروض ٢. ـ الترجمة المعنوية ؛ وهي ثقل المنى تبعا ثلاصل ، اى هنالك علاقة أقوى بين الترجعة والإصل من النوع

السابق • ٣ _ ترچمة الكلمات والمعنى : وهي

سئل الشاعر العبري الكبير ابراهام نسير شبوحيط

الإلتقاط العالى لشوارد القول ، ومن أثرب الى الاصل من الانواع الأنفسة

 ع - ترجمة المعنى والمبنى ؛ وهي أعسر انواع الترجيم لإنها تتطلب نقل :جراس الكلمات ونقل العانى عسسل الى الياس •

ابست أنواع التراجم وأينؤها ، لانها ترحهة معجمية خاضعة للالفاظ اكثر من خَفِيوعها للمعنى الرئيسي الذي يجب أن يوجه دفة الترجمة نحسو غايتها السوية • وقد تكون الترجمة العرفية ضرورية في ثقل دقيق وأمين وخصوصا فسسي

النصوص العلمية او القانونية حيست يفدو الترجم آلة فنهة دقيقة • وقد تكون احيانًا غر ممكنة بل ومخرية ، كمثل ترجمة حرفية للقول العربسي واحلب الدهر أشطره . او القسول ويتخبط خبط عشواء، ، اذ لا يمكن ترجمة مثل هذه الاقوال التصويرية الا بالطريقتين الاوليين •

الترحمة العملية وعدا هذه الانواع من انتراجم التي تختلف فيها بينها بدرجة التقارب او التباعد عن الاصل ، او بنسبة تصرف الترجم في عمله ، فإن متالك ضروبا أخرى من التراجم تختلف في ماهيتها عن بعضها وفي شكلتها ، لا في دقتها ومحاكاتها للأصل وحسب ، هذه هي التراجم العملية ، وهي التراجــــم الدارجة السائرة ، وهي تراجم تافعة في الحياة العملية كالتجارة والصحافة وأحيانًا حتى في الكتب العلمية ، منها: ١ - ترجعة الاختصاد : هي ترجية لانها تعمل على النقل من لقــــــة السي آخسري ، ولكنسسيها غير مرتبطة بالنص وغير مسؤولة تجء الاسلوب وتجاه مبنى الانتاج المترجم، بل تجاء الفكرة العامة وللعائسيي

٢ - ترجمة التصرف : وهي أكثر حرية من غيرها ، الان فلترجم يستخدم النص الترجم حسب رغيته وحسب ما تتطلبه ضرورته ، دون الاعتمام بتقديم الصدر كما هو • وهذه الترجعة تدل على عدم اكتراث الترجم يكمال الصدر. وأحيانا تدل على وحن الترجم او عدم

٣ - ترجمة التحريف : هي اكثر تصرفا وأكثر تطرفا من سابقتها ، لانها تدل على التلاعب المتعبد في الاصل الو على سوء العمل في الترجية · هي خيانة بالاصل ، بل واستهتار بالقاري. أح ترجعة الافتياس : وهذه انضا نرجمة غير مسؤولة لانها تتتطيف وتلتقط من النص الاصلى حسي هوائها ، وتكنها غير مستهترة بالإصل لانها لا تعمل على تحريفه او تزييفه . وهى سائدة في الاوساط الدراسيسة

وهى ترجعة شقويسة عسيل الاكثر اساسها المتقل الاني الامين ومسايرة الصدر التكلم في الاستعراد وتتبع خلواته واقتفاء أثره في الحال ،وكذلك

للترجمة ذاتها ، فان انعملية تختلف اذ أقبلت فحيستها من غمرة الوجد التي ي خافقي دوبتهــا فعلت لساني غنسوة وعلى اللقا قطرتها او عد قلبي صوتها صرت الحمام مرفرفا بالحب او طوقتها او ثبتني كنت الحنان٠٠ محملا فغمرتها ثوب الهوى فجديتها كالشهد حن لثمتها حتى استحالت قطعة من مخمل سرحتها من سحرها خيطتها بالشوق حن شممتها

ا وانساب في جــوفي هوا ١٠ ها دافئا فعبدتها واتى الوداع بعبرة ملء الجوي موهتها فبكيت امالي لما أبكينني وبكيتها هي كل ها في خاطري دنيا الورى منيتها } يا ليتها تبقى معي

تشقى معي يا ليتها

سلمان مصالحة

واكثر امانة (ولكن لا اكثر نجاعة) •

هنا فان هذه الترجية لا تعمل من المسرُوليات الادبية ، ولكنسها اكثر أمانة للمصدر وأكثر خضوعا ، يما يتطلبه الوقف ، وجملة القول ان الترجمة عمليسة فنية تقنبة تتطلب المهارة واللباقسة

كما تتطلب العرفة في الموضوع والتركن من أمور اللغة والإدب في هذه العهة او تلك ، وفيها من حرية العمسل والتعبير كما فيها من السؤوليــــة والامانة والناهة الادبية • والترجم كاديب لا يقل شاثا ومقاما مسين الوُّلف، بل و:حانا أكثر طاقة ومقدرة من المؤلف ، وفد رايد تراجم تقوق في مرتبتها الادبية على المعدد الترجم إلا ينجح في علما الفن الا ذلك السلى قاته ، وفي هذا من المنالاة التي لا يؤمن بانه لا ينجج فيه .

المحة خاطفة عن:

ايرنست همنغواى رائد القصة

في الادب الامريكي _ ١٨٩٨ _ ١٩٦٠ م بقلم: فرحات بيراني _ دالية الكرمل

> يعتبر همنفواي في طليعة الإدباء . الامريكيين الماصرين الذين خدمسوا مجتمعهم والإنسانية بغضل قصصي التي استطاع بفضلها ان يعوز على جائزة نوبل للاداب •

كان همنغواي في السابعة والعشرين من عمره عندما نشر قصصه الاولى ، وكن انتاجه يبشر بمستقبل لامسع لانه كشف عن متانته في فن القصة، وكانت بساطته في حقيقة الامر استقامة مثالية . كما كانت قدرة فائقة عسل التعلم من الاخرين • ولقد استطاع بوصفه فنانا ان يبث احساسا معدودا في كل شيء لمسه - واذ كان مشقوفا دائما بالبحث عن - انشىء الحقيقي. فقد توخی خلق رموز للوقائع ، کما توخى التبديل المتقن للايقاع الطبيعي باستدعاء الانفعال الضروري الذييظهر الصور الختلفة للوجود الذي تمشل

عنده في العب والحرب والرياضة -

وكائت - الحرب - هي مادة ادب همنغواي ، فقد كان تحمل الحياتالتي تقوم على اساس افتراس الفرد امرا غر ممكن الا بالمعافظة على شخصيسة المر • ولم تكن الكتابة ترويعا عن النفس بالنسبة اليه ، وانها كانست طريقة من طرائف الحياة • لقد كانت ولياءة اليأس والعااوة ، واستمساد مادتها عن الكفاح العنيف القاسي من ثم ثم يكن في وسمها الابآ تفسها الا اذا نفت نفسها بتفسها • وتعله بعد ان راي بنفسه ما يتحمله | بالقادي، الكريم الاطلاع عليها والتسى الانسان من قسوة الحياة وفظاعتها . اهمها : - الشمس تشرق مرة اخرى-قد استطاع ان يدرك معنى الالــــم والاستمتاع والانتصار - ومن ثــم

ايتها الطبيعة !!

ليست عجلات اقدارك الا واعظا حيا

وخطيبا مفوها يوحى الى ابناء البشر

بالإيمان بالله ١٠٠٠

يا سر الجمال والسحر والجلال!

يا منبع الامل ومبعث الصفاء الى

القلوب !! كلما شعرت بوحشة فسي

نفسي اسرعت البك واجتليت محياك

فزال همي ، وخفت الامي ، وجــف

غارق دمعي ، وهتي" عيشي ٠٠٠!!

ايتها التفس !

كيف طاب لك القام في هذه الارش

الوحشة ، فلا انيس يسامرك ، ولا

جليس يساهرك ؟؟ اتبكين وليس في

فؤادك شيئ ؟! اتحمر خدودك حياً،

وخجلا من اثام بني آدم التي يسود

لها وجه التاريخ ؟ اتنتجين وانست

بالإدل الضائع المحيط به ؟؟ !!

الحرب قد أثرت في كيانه الفني تأثرا قویا ، فقد عرف کیف یعبر عـــن الوحشة _ في الحرب ، والازعاج اللي يشل الحياة. ، والقتل السدي يتسم بالبطولة ، وحيوانية الانسان، ومحاولة الانسان الاحتفاظ بما كسبه وبائتها العرب اتخلت القيم التسي سجلها اشكالا اخرى ، فهناك شرب الخمر ، والعشق ، والنداء العساد انؤلم في الصيد والحماس اليقتل • ولقد كان هو بدوره يقطا تهاماومدركا

يعكن الاعجاب بها كترجعة ، لانهسا

تزور الواقع الادبي في تزويقها السغي، ومثلها يقابل النقيض في تزوير الواقم

ويجدر ان نفول نن من جملـــة

المسؤوليات التي يتحملها الترجم هي

كونه مفسرا للنص الترجم في بعض

الاحيان لا مترجها فعسب ، لائسه

يعطى لبعض الإلفاظ مفهومها السيدي

ينتقيه من مه هيم عديدة يفترحها

للفظة الإصلية ، وهذا ما يدفــــع

مفسرى الكتاب المقدس مثلا الى اللجوء

الى تراحم الكتاب ليقفوا عند مفهوم

النفظ كما ارتآء الترحم ، وليست

السؤولية التي تضع مصير الاثر الادبي

بكامله بيد المترجم ، المسؤولة التي

تكاد لا تحثدل ولا تتحقق . وهي التي

بعثت بالإديب الغرنسى الكبير أناتول

فرانس الى التول عن فن انترجمة :

الادبي بترجهة سيئة ورديئة ٠

ولقد اثبتت صرامة ــ عمنغواي ـ ان حاجته الى تعبير مثالي في الفسين كانت دليلا على انه رومانتيكي متحمس خاب ادله خيبة عظيمة ، وكانت الامه المبرحة قاسية ودحكمة اكثر مسين اللازم ، كما كانت انعكاسا شفاف اكثر من اللازم ، وكذلك كانت الرموز التى استخدمها لنقل شعوره عسن سخافة العالم وفظاعته اكثر اهميسة من الشخصيات التي مثنتها ، ومن ثم كان شغفه عظيما بالقيم الطلقة ، فهو لم يكتب عن اناس يعيشون في دنيا حقيقية ، وانها كتب عن فيم وضعمن اجلها شخصيات تتجه فحو قطبين

ومن ورائهما شبع العداب -وقد تمثلت اتعاهات همنفوي كلها

بقلم: بدوى عبد الجيد

ايتها الكابه اا

لقد غرست جلورك في نفسسي

وجعلت لك موطنا في قنبي لم يسكنه

احد سوال ، فعاولت نزعك واقتلاعك

ثم فشلت في امري وضافت بــــي

ايتها الذكري !!

تسكنين مسارح الخيال ، وتعشقسين

حفيف الاشجار ، وتغريد الإطيار ،

وتضاحك الازهار ، تنحلين النغم،

ويحتويك خرير الماء ، ويحملك تسيم

التخلاء ، قانت جمال الكون الساحرفي

ايها القلب !

لست سوی ذکری الماضی یشویها

انت يا بنت الإلم وشقيقة الامسل

حيلي ٥٠ اا

ابهی مظاهره ۰

ً كل الادراك المقتضيات الطبيعية ·

هما الاطراء الطلق وخيية الامل الطلقة

في كل قصصه نقريبا والتي يجهدر _ روابي افريقية الخضراء _ ، _وداعا ایها السلاح ـ ، سیان ان تملکها اصبح فنانا اذ عرف كيف ينقل هذه أو لا تملكها ، - لن تفرع الاجراس-الإحساسات نقلا صادقا • واذ كانت وغيرها • •

الذي للاحداث ولكن المتغرج يقاجا المسرح وليس عن الصالة ١٠ أو أن المالة تقسها هي السرح ١٠ ولعل هذا كان سبب الاندماج بين الفريقين بعد اسدال الستار والذي اشرت البه

دليل كاف على العاجة الى الفن السرحي

٠٠ فالشعر ٠٠ وكل مجالات الادب في

حاجة مسة الى هذا الفن ١٠٠ مـــــا

يدعشنى هو ان ارضنا خصبة ولود

وعود على بد، ٠٠ وعن حـــوادر

السرحية معتكان باختصار متسلسلا

منسجما واهم من ذلك انه كان بالعامية

أالدارجة ، ولا انكر انه اعجبتى عنلى

اً المسرح ولكنه تفرئي في الدليل الطبوع |

عن السرحية ١٠ فقد كتيت سطيور

فما بالها عافر عن انجاب كتـــاب

المسرح ٠٠٠؟

والحاج الغنى المتسلط اللي لا يعيا بعواطف اهل بيته من ابنا، وخدم كان درامي الانقاء ذاب ثماما في دوره وسبط الصالة تعت بقعة ضوئيـــة يتيمة ٠٠ استطاع تحت المعتها أن يكشف عن يتمه هو الإخر ١٠ في دنيا زاخرة بالعواظف وهو رجل لا يؤدن الا بالصالح • الخرج ان يستغله في رسم لوحت مسرحية تمثيلية سريالية معبرة ،

ومسن دلبيسل السرحيسسة اللابس كانت معررة عن اصحابها اللى هو تذكرة دخبولها عرفيست بشكل يمغت الانتباء واختيارها كان

ولكن الحواد والاحدث تشهد للمؤلف بطول التفس والتفكر السرحي السلم تساءلت عن معنى كنعة (بلالـن) حتى انتهت المسرحية ، فاذا بالمسرح يعظر الصالة وربلا من البالونــات المنفوخة اشتركت نشوة الشاهديسين بالاعجاب ونشوة المشلين بالنجاح في (تفقيعها) حتى تعولت الصال الـي ميدن مدوي لدرجة انهم دررها من وبالاجمال ميروك ٠٠ وقد كانت فعلا

في الاسواق كتاب رحلة صياة

تأليف: ايلي حنا قصة اجتماعية رسمها االواقع ومزجها القلمبالخيال قصة شبابنا الحائر بين افكاره وتقاليد الجتمع (

الطاهرة العلراء ، وتنديين هسلا رجاء ضعيف في المستقبل ، فاخفق خفقات نابضة بالحياة ، او فاسكن الانسان النقمس ظلمه وجسسوده سكون العدم والفناء والابدية ، بسل وكأنها هو ضاحك لاعب ، لا يحس سكون القبر ، وعليك في العالين ٠٠ بالوخزة التي بن جنبيه ، ولايشعر

صلوات فكر في محراب الحياة

غدا سنلتقى ـ وتنسانى ما بين اشواقي وحرماني الانتظار المسر ينهشنسي يشل اعصابي وايمانسي كم أرقب اللاشيء في فزع وأرتمــي في عالم ثــان غدا سنلتقي ـ وما من غد تدركني فيه ٠٠ وتلقاني

أ : ناصح محمود القاسم

الموعد المهجور يا سيدي لا كان ! بل لا كنت تهواني لن التقى ، لن التقى ابدا! فيعتني ، ضيعت اسياني

فتهضة السرح في بندي تهمني جـدا كاي منفرج عادي يعب الادب المسرحيء ورغم انى لا أفقه هذا النوع مـــن الادب ١٠ أو انْفَن ١ الا انْثى اعشيقه وفي رايي ان المسرحية كانت نسواة سائحة لنيضة هذا الفن ٠٠ وحد: ما انجبني بالدرجة الاولى ولسو اردت الحديث عن كل نبضة في السرحية احسستها وسجلتها لاستغرفني ذلسك طويلا ١٠ ولكثى وجدت اندفاعا قويا يوزني ويصرخ بي ان اعلق على ما رايت بمنطق المنفرج العادى السذى يسرح مع السرح - و فلبت ناقدا ولا اعرف للنقد اصولا ١٠ على أي حال ١٠٠ كانت السرحية ناجعه جهدا الونموع مطروق ولكنه لا يمل فهو جديد دانما الغفسراء الكادحون ٠٠ افكارهم ١٠ خيالهم ١٠ منطبهم ١٠ حياتهم ١٠ والإغني، التسلطون ١٠ تفكرهم ٠٠ فلسفتهم ٠٠ مصالحهم٠٠ كل هذا استطاع المؤلف المغرج أن

اداء الثباب الذي لعب دور الور ولعل يسرجه في مشهد مسرحى واحد سرحا طبيعة دوره كساعد آيمن لرجـــــل رائعا من حيث انتص والحركة ٠٠ متسلط اثر في هذا الاداء فهو سوط وكانت الإدوار في القائب اصغر مسن بشرى چلاد فلا بد انن من بان يفرقع، اصحابها ١٠ فالشخصيات المؤديسية والصبية الخادمة الفلاحة ٠٠ كشفت كشفت عن خامات لهشيلية مهتازة ٠٠ عن حاذبة تعثيلة دافلة ١٠٠ وقيمه وتجح الغرج في دمج السرح بالصالة اقتعتني باثها اخت طوابين وربيبسة ٠٠ فيعد رفع الستار يهفو المتفسرج محاكم بكلا الادائين الكلامي والحركي عادة الى زوايا السرح متطلعا بشغف واما فاظمة فقد غلبت شخصيتها الى الزاوية التي تنطلق منها الخطوة لعادية ـ وانا لا اعرفها ولا اعبرف بالراوى يخرج من الصالة من بسين احدا في المرحية .. غلبت عسسلي سفوف المتفرجسيين ٠٠ شخصيتها السرحية بشكل ابسسرز وند كان قديرا مقنعا في اسلوبـــه الشخصية الاولى ٠٠ ولا ادري سبب ذلك والحق ان الدور كان كرم ٠٠ لبلورة انفكرة للمتغرج رغم ان اسلوبه وكانت هي أصغر منه ٠٠ ونعل هذا لم يخل من نوع من التهريج كان في غنى عنه • وتنوالي الاحداث يشكل يجعل المتغرج يتصور انه قطعة من

راجع الى المخرج فعد كن في تمثيلها بلرة في طريقها الى النمو ٠٠ في القدمة • وسيعت همس العضور اعجابا بالإضاءة ٠٠ وقد كاثت فعلا مثيرة ٠٠ ويبدو ان جهاز الاضاءة الكامن وراء كواليس مسرح العمرية جهاز جيد مطواع ٠٠ استطاع احساس

والحديث عن بقية الادوار يطول ولكتها والحق يقال كانت متقنة ، الى

اسم المؤلف فاذا هو المغرج واذا هو موفقا لدرجة اثك تعرف صاحبها دون صاحب دور فيها ٠٠ وهذا في رايي أن ينطق ١٠ المسرحية في فصل واحد ارعاق الا أنه ارهاق مغيد نافع ٠٠ فان الاختلاف ي امزجة المؤلف والمغرج والمثلين قد يؤثر في السرد السرحي بأن تفلت من معفونية السرح نفعات نشاذ ٠٠ وقد كان الرجل متقنا في المزف على الاوتار الثلاثة وكان بحق محور ثبت متحرك للاحداث ٠٠ وعند هذه النقطة لا بد لي من طرح السؤال الذي دفنته طويلا ٠٠ وهو اين كتاب السرح في بلدي ؟؟ ان الكتاب فــــي المجالات الاخرى كما يعول المثل العامي البليغ (زي الهم على القلب) والشعراء اسرحية ناجعة ا ٠٠ (على قفًا من يشيل) حتى لقـــد اوحت لى السرحية بقصيلة اختزنت موضوعها وبدأت مطالعها 10 وهــدا

فوزي يسن البكري - القدس





. رئيس الانتخابات لمجلس بلدية بني زيد اعتلان

بمقتفى السوارد في المسادة ١١ ـ ٤ لقانون ائبلديات رقيم ٢٩ لمنسسة ١٩٥٥ ، اعلن بهذا بأن جدول الناخبين الذي ته اعسداده لاجل الانتخابات القادمة للبلدية سيعرض للجمهسورالذي يجوز له الاطلاع عليه في الاماكن

١ : دار البلدية

٢: مكتب الحاكم العسكري

٣: مكتب البريد

٤ : مدرسة بني زيد الثانوية : سيجري عرض الجدول اعتبارا من تاريخ ٥/٣/٣/٠ -

بمقتضى الوارد في المسادة ١٣ ـ ١ للقانون يجوز لاى شخص ، خسالال سبعة ايام من تاريخ نشر جسدول الناخبين، اي حتى يوم ١٩٧٢/٣/١٢، ان يعترض عليه طالبا ادراج اسمه فيهاو ادراج جواز انتخابه لعضوية المجلس او شطب اسم غيره منه ، او شطب جواز انتخاب غيره لعضوية المجلسي وذلك باعتراض خطي يقدم لرئيس لجنة تسجيل الناخيين على نموذج عين

يمكن الحصول على النموذج لتقديم الاعتراض لدى كاتب اللجنة في دار البلدية ، واليه يقلم الاعتراض ايضا

ينبني على المعترض ان يوقع بخطع على الاعتراض او بطبع بصمة ابهامه يجري استلام الاعتراضات كل يومهن الساعسة التاسعة صباحا حتسى

ולדונ לדונ 1977/7/7

حنا سليمان ساعاتي رئيس الانتخابات لمجلس بلدية بئي زيد

رئيس الانتخابات لمجلس بلدية بيتونيا

بمقتضى السوارد في المسادة ١١ ـ ٤ لقانون البلديات رقم ٢٩ لسنسنة ١٩٥١ ، اعلن بهذا بأن جدول الناخبين:لذي ته اعسداده لاجل الانتخابات القادمة للبلدية سيعرض للجمهــورالذي يجوز له الاطلاع عليه في الاماكن

١٠: دار البلدية

۲: البريد

۳ : مقهی زیاد 2 : الحامع الحديد

ه : مكتب الحاكم العسكري

سيجري عرض الجدول اعتبارا من تاريخ ١٩٧٢/٣/٥٠ بهقتفي الوارد في المسادة ١٦ ـ ١ للقانون يجوز لاي شخص ، خسلال سبعة ايام من تاريخ نشر جساول لناخبين، اي حتى يوم ١٩٧٢/٣/١٢ ، ال يعترض عليه طالبا ادراج اسمه فيه و ادراج جواز انتخابه لعضوية المجلس او شطب اسم غيره منه ، او شطب جواز انتخاب غيره لعضوية المجلسس وذلك باعتراض خطي يقسه لرئيس لجنة تسجيل الناخبين على نموذج عين شكله وصيغته ضابط فيادة الداخلية . يمكن الحصول على النموذج لتقديم الاعتراض لدى كاتب اللجنة في دار

لبلدية ، واليه يقلم الاعتراض ايضا • ينبغي على المصرض ان يوقع بخطه الى الاعتراض او بطبع بصمة ابهامه

يجزي استلام الاعتراضات كل يومنن الساعسة التاسعة صباحا حتسى الساعة الثانية بعد الظهر -امين حافظ الدجاني

التاريسيخ ٢/٣/٢٧١ رئيس الانتخابات

لجلس بلدية بيتونيا

رئيس الانتخابات لمجلس بلدية الخليل

بمتتفى السوارد في المسادة ١١ ــ \$ ثقانون البلديات رقسم ٢٩ لسنس ١٩٥٥ ، اعلن بهذا بأن جدول الناخبين الذي ته اعسداده لاجل الانتخابات القادمة للبلدية سيعرض للجمهـــودالذي يجوز له الاطلاع عليه في الاماكن

١: دار البلدية

٢ : دائرة الزراعة

٣: مكتب التربية والتعليم ٤ : مكتب العمل

٥: مكتب البريد

٦: مكتب الحاكم العسكري

٧: الحرم الابراهيمي بالخليل

٨ : امام مسجد محلة القزارين

سيجري عرض الجلول اعتبارا من تاريخ ١٩٧٢/٣/٥٠ بمقتفى الوارد في المسادة ١٣ ـ ١ للقانون يجوز لاي شخص ، خسلال سبعة ايام من تاريخ نشر جسدول الناخين، اي حتى يوم ١٩٧٢/٣/١٢، ن يعترض عليه طالبا ادراج اسمه فيهاو ادراج جواز انتخابه لعضبوية المجلس او شطب اسم غيره منه ، او شطب جواز انتخاب غيره العضوية الجلسس

٩ : المام مسجد ابو زينة _ باب الزاوية

وذلك باعتراض خطى يقسم لرليس لجنة تسجيل الناخبين على نموذج عين تبكله وصيغته ضابط قيادة الداخلية . يمكن الحصول على النموذج لتقديم الاعتراض لدى كاتب اللجنة في داد. البلدية ، واليه يقدم الاعتراض ايضا

ينبغي على المسرض ان يوقع بخطه على الاعتراض او بطبع بصمة ايهامه ،

يجري استلام الاعترافيات كل يومنن الساعسة التاسعة صباحا حسى إلساعة الثانية بعد الظهر • احمد عبد السلام شاهين التاريــــخ ۲/۳/۲/۱۹۷۲

رثيس الانتخابات اجلس بلدية الخليل

موعسود بالعذاب ٠

تصور منذ يوم مولدك ٠٠ اطلقت والدتك ايامهـــــا صرخة الم ١٠٠ اه ٠٠ كانت الاه واضحه ٠٠ والدئـــك مريضة اولا ٠٠ وفي الوقت نفسه تعانى من حالة وضم ٠٠ الصرخة كانت مضاعفة ٠٠ شدي حيلك ربنا معاكي بعد لحظات سمع الملتفون حولها صراحك وا ٠٠ واء ٠٠ وامتدت الايدي لتستقبلك من جوارها وهي مطبقة باطر افها عليك في صمت • من المقروض ان تستقبلك الايدي بزغروتة تنطلق من الفم ! كالعادة دائما مشل عدم المناسبات ٠٠ حدث العكس ١٠ الاب يحاول جاعدا ان يتماسك ٠٠ اطلقت احدى السيدات صياحها ٠٠ مصبحت ثانية شفتيها ١٠ شقت ثالثة ملايسها ١٠٠ وضعت رابعة التراب فوق رأسها • • اتخذ شقيقــاك _ اسماعيل _ و _ محمد _ ركنا من الحجرة وراح كل منهما يبكي ! • • عليه كانت تنظر حولها ولا تعي شيئًا ! انت مثلها تماماً لا تدرك ما يحدث حـولك ٠٠ لطفك يا رب ٠٠ ماذا حدث ؟ ماتت والدتك يا حليــــم وهي تقدمك للحياة مطبقة الايدي بكل اطرافها حرصا عليك ٠٠ ضعه في ــ نني ــ العين يا ابو اسماعيل ٠٠

● ۞ موعود بالعذاب يا عبد الخليم ٠٠ فقد مات الاب بعدها بسنوات ٠٠ تولى رعايتك الخال ٠٠ وضعك بالفعل في .. ننى .. العين ٠٠ ادخلك المدرسة الابتدائية ٠٠ اعطاك المصروف ٠٠ اشترى لك حذاء جديدا فـــــى صبيحة الوقفة قبل العيد بيوم واحد ٠٠ اعتنى ايضاً بالاشقاء ٠٠ اسماعيل اوشك ما شاء الله على الانتهامن دراسته للموسيقي ٠٠ لايترك منيديه ابدا ذلك الكتاب الكالح القديم - تطريب الاذان في صناعة الالحان 🕛 محمد على وشك تبسلم الوظيفة ٠٠ انـت متردد دائماً على الاسطى عياس المكوجي البلدي المجاور للمنزل ٠٠ مشدود باستمرار للحفلات الخارجية التي يذيعها الراديو الذي يملكه ٠٠ حقلة اول يناير عام ١٩٣٧٠٠٠ صالح عبد الحي افندي في دور _ حبيت حميل طبعه الدلال • • بالبدع والتيه اثناني • • امتى يتوب عـــن الخصام واقول حبيبي هناني _ ٠٠ حفلة ١٥ مارس عام ١٩٣٨ ٠٠ الانسة سعاد زكي وتاليف نعيم مصطفى وتلحين داود حسني في دور شكوتك في الحب طالت ٣٠٠ والحبيب هاجر وناسي العهد ليه ٠٠ والعيون يامـــا بكت ودموعها سالت بس قصد الحب كله ده ايسه ؟ لحظ الخال هذا الاهتمام ١٠٠كوته اكثر عمليات الدندنة الصادرة منغرفتك وانت تؤدى انسجام دورا للمرحوم عبد الغنى السيد - غاب بدري عن عيوني - بعد ان ذقت رضاه ٠٠ لست ادري خبروني كيف ينسانــــي هواه! قرر الحال الحاقك بملجأ الايتام لتتعلم اصول الموسيقي والغناء •

● ● موعود بالعداب يا عبد الحليم * وفي الملجأ نلت اعجاب كل الاساتذة ٠٠ استاذك محمد حنفى نطق عند سماعه لك بكلمة كروان ٠٠ استاذك محمد ندا شهد امام الجميع بالمستقبل الباهر لك ٠٠ الجميسع اتفقوا على ذهابك للقاهرة وتجزبة حظك ٠٠ اسماعيل كان قد سبقك الى هناك ٠٠ ترى هل تحقق ولو جزء صغير من ذلك الحلم الكبير الذي كان يحمله ذات يوم وبان حصيته - سيملأ فراغ كل الفضاء ؟

عام ١٩٤١ ٠٠ محطة الزقازيق القطار القادم منابو كبير في طريقه للقاهرة سيصل على رصيف رقم ٤ فــى تمام الساعة الواحدة وخمس وثلاثين دقيقة ٠٠ سميط وبيض ٠٠ اشرب كازوزة بثلاثة ابيض يا عطشان ٠٠ شيال يابيه ٠٠ وقف الموكب الصغير من افراد العائلة يلوح لك بالوداع ٠٠ وانت تضع الصرة التي تحمـــــل بداخلها ملابسك في الدرجة الثالثة من القطار ٠٠

● • موعود بالعذاب يا عبد الحليم ياه ! • • منذ عام ١٩٤١ وحتى هذا التأريخ ما زلت تجرب حظك٠٠٠ واحد غيرك كان قد انسحب ! • • لا يصنع الفنـــان العظيم سوى الم عظيم كما قال فولتير ١٠٠٠ اثنا عشرعاما عي المدة من ذلك العام وحتى صيف عــام ١٩٥٣ ٠٠ مسرح حديقة _ الاندلس ٠٠ الساعة العاشرة تماما ٠٠ المسرح يقف عليه مطرب جديد اسمه عبد الحليم حافظ ٠٠ الاغنية التي يترنم يها تقول ـصافيتيمرة وجافيني مرة٠٠ولا تنسنيش كده بالمرة ــ ٠٠لون جديد منالطرب يتسلل الى اعماقــك في هــدو، يحتــمل كــيانك ٠٠ ــ أي كمال الطويل ــ • • صوت يمتاز بالعمق وصدق التعبير ــ رأي محمد الموجى ــ اصوت يتمتع بجاذبيــة وسيطرة لاحدال فيها على استماع الناس ٠٠ ـ رأي كمال النجمي في كتاب الغناء المصـــري ص ١٤٥ ــ ! اصبحت مشهورا يا عبد الحليم ٠٠ شهرتك حواست الكثير مبن سبقوك في هذا المجال الى اطلال ٠٠ محمــــد فوزي ٠٠ عبد الغني السيد ٠٠ عبد العزيز محمود ٠٠. محمد الكحلاوي ٠٠ كارم محمود ٠٠ شفيق جلال ٠٠٠ محمد امین 😷 ولکن ــ یا خسارة ــ کان المشوار قـــد احَّد من صنحتك الكثير

• • موعود بالعذاب يا عبد الحليم • أ. بدليل ذلك الخطاب الذي سطرته ذات يوم عام ١٩٦٣٠٠ أكتب من لندن بعد وصولي لها بساعتين ٠٠ تـــوجهت الي الدكتورة شيلا شيرلوك اخصائية الكبد في العالب و٠٠ بقيت في عيادتها ساعتين ونصف ساعة ٠٠ كشفت على جيدا ٠٠ تعرف كل شيء عني منذ أن دهمني النزيف الداخلي عام ١٩٥٦ ٠٠ وعن طريق الة طبية حديثة



• • موعود بالعداب با عبد الحليم • • بدليل ذلك الخطاب الثاني الذي وصل القاهرة تصف فيه اخطر ازمة مرت بك خلال مرضك ٠٠ مرت الازمة اخسيرا بسلام معلقد اخفى الدكتور تانر ومعرضات المستشفى حقيقة الخطر حتى زال تماما • لقد تبين أن منطقـــة ﴿ الصُّعَفُ عِندِي تَنحَصَّر في الاوعية الدَّموية المتصلة باخر



رقم ـ ۱۱٦ ـ

باشراف: عیسی حرباوی

اعد هذه المسابقة صديق المسابقة خليل مسلم من الناصرة ﴿ اجِبِ على ثلاثةٍ من الاسئلة الاربعة التائية : ـ ١ - ما اسم الاغنية العربية التي فازت بلقب احسن اغنية أ

٢ - ما اسم المثلة العربية التي فازت بلقب احسن ممثلة ﴿ · نعام ١٩٧١ ونذكر اصدقاء المسابقة بان هذه المثلة هي مـن ﴿ *المثلا*ت* الكيار

٣ - ما اسم المطرب السوداني الملقب بعيد الحليم حافظ ﴿ ٤ - ما اسم المخرج السينمائي العربي الذي فازبلقب احسن أ

حل ونتاتج السابقة رقم - ١١٤ -

من بین عشرات الرسائل لم یفلح سوی عدد قلیل مـــ لإاصدقاء المسابقة في معرفة الحل الصحيح لهذه المسابقة الحل الصحيح : اسم الراقصنة والممثلة : زيزي مصطفى

اصحاب الحلول الصحيحة

خان يونس - محمد حسني الفرا ، احمد رفيق الفــرا ی اسامه عیادة منصور ، جمال ابو کاشف ، غزة ــ شوبکــــارگی \$ الخالدي ، ابتسام الخالدي ، مروان الشنوا ، رامز الخزندار، 🖔 محمد عاشم ، شاكر ابو شعبان ، ، القدس ــ صلاح الفرا، 🎕 محمد امدوخ ، طرعان ــ مكرم بشارة ، طولكرم ــ ماجد عبد ﴿ ﴿ اللطيف ، محمد ناصيف ، الناصرة - سهام القاسم ، مريان إ ﴾ بكير ، اسمهان ادريس ، تابلس ــ لبيب حمَّاد ، العريش ــ أ

لقد فاز بالقرعة كل هن: ــ

١ _ محمد حسني الفرا _ خان يونس _ شارع الفرا ٢ - حمدي السيد عوض - العريش - بجوار مسجــــد

الناصر ـ منزل رقم ٢١٥ ٣ _ ابتسام ديب الخالدي _ غزة _ الرمال _ شارع الجلاء ٤ ـ مكرم بشارة بشارة ـ طوعان ـ ١٦٩٥٠ ـ الناصرة ﴿ ﴿

٥ _ سهام على القاسم _ الناصرة _ ٧٠٨ ٦

ملاحظات الشرف على السابقة ١ - نلفت نظر جميع اصدقاء وصديقات السابقة بانسا أقررنا الموافقة على الاقتراح الذي تقدم به بعض اصدقاء المسابقة وبصدد طبع صورة صاحب او صاحبة المسابقة التي تعظيى بالنشر في هذه الزاوية الفنية وسنبدأ بللك بعد ان يتجمسع والتي المامين من المسابقات الناسبة للنشر والتي ست

لهذا يطلب من كل مشترك او مشتركة ادفاق صــودة في الهذا و شخصية مع طلبات تقديم السابقات الفنية • جائزة كوافير نوال صليبا بغزة

جائزة هذا الاسبوع حصصت تشويكار الخالدي يرجى منها مراجعة كوافير نوان صليبا وجائزتها تسريحة

شروط السابقة

١ - ترفق العلول مع القسيعة المثبتة ادناه ، ويكتب على الفسلاف مسايقة والانباء، اللنية •• مع رقم السابقة • وترمسسل الى ا ص-ب ٢٨٤ اورتبليم - القدس

"٢ - آخر موعد لقبول الاجوية هو يوم الاربعاء القادم -٣ - تشر حلول السابقة وثنائجها مرة كل اسبوعين في عدد الجمعة من

> قسیمة رقم _ ١١٦ _ _ العثوات الكامل ـ الأسم الكامل ــ

في مستشفى الرباط تحت العلام - * كلمات محمد حمزة وتلحين بليغ حمدي ٠٠ لا بد من النهار اجراء بروفات ولكن في المنزل هذه المرة • • المرةالوحياتيا: التي لا يستطيع فيها عبد الحليم ان يخرج على قلبيا انهر او يتسلل كعادته ــ من تحت اللحاف ويرتدي ثباب النام ليخرج حتى ولو علنا لاجراء بروفة الاغنية الجديلة العالمة

لابد من اجراء البروفة • • ولكن في المنزل وتحتاشا الله الله

المريء • • وعندما توصل الاطباء الى هذه النتيجة تر

اجراء خطة جديدة في العلاج وتتلخص في حقن الاويه:

في تلك المنطقة بطريقة مباشرة ، حتى تتعطل او تنجد

وتمنع من اداء وظيفتها ٠٠ وفي مثل هذه الحالة فيهان

طبيعة جسم الانسان تخلق تلقائيا اوعية جديدة تلتثر

والمجلات كانت تنشر في صفحاتها بابا ثابتا عن صحط

يحدث شيء • • جاء النزيف الاخير بسبب السهــــــ

والاجهاد ٠٠ عبدالحليم لايستطيع انينام قيلالسادمة

صباحا • يتظاهر بالنوم حتى يطفئوا الانوار وينصرنا

كل من في البيت الى غرفته ، ثم يتسلل هو من تح

السهاري ! جريدة الاخبار الصادرة في ١٩ نوفمب

١٩٧٠ تقول تدهور صحة عبد الحليم حافظ ٠٠ وقم

مغشيا عليه ٠٠ وعند الكشف اتضح انه مصاب بعرنر

لمدة شهر كامل ٠٠ سبب هذه النكسة الشديدة في

صحته ــ حقنة خطأ ــ اعطيت له اثناء وجوده بمستشفر

المواساة في الاسكندرية حيث رقد فيه اسبوعين في

على شاطىء العجبى

● ● موغود بالعداب يا عبد الحليم ٠٠ الجرائية ﴿ وَا

٠٠ تمت العملية بنجاح ٠٠ مضت سنة وسنتان ولو المالة اله

اللحاف ويرتدي ثيابه ليخرج على اطراف اصابعه المناب

الجراج يستقل سيارته وينطلق باحثا عن اصدقائه يربة

الصفراء منع الاطباء عبد الحليم من معادرة الفراز الدار

الشهر الماضي بعد اناصيب بنزيف مفاجى اثنا جلوسا عن

● ● موعود بالعذاب يا عبد الحليم ٠٠ فقد ساز

بعد شفائه على الفور الى المغرب بدعوة من هناك لإحا

بعض الحقلات ٠ ــ اخبار اليوم ــ العدد الصادر في١٠

اذار ۱۹۷۱ ۰۰ عبد الحليم حافظ اصيب بزيسف

مفاجيء في المغرب ٠٠ امر الملك الحسن ينقله في طائر

خاصةً من فاس الى الرباط ٠٠ عبد الحليم يرقد طالبا (بُسرالا

وحدها وتسير بالدورة الدموية بطريق طبيعي ٠٠

سهرة الربيع مساء الاحد ١٨ ابريل ١٩٧١ ٠ عبا الحليم يغني • • محاولا في جهد حارق الا يبدر مضا امام الجمهور معمريض ولكنه يكره ويعاند وينعول الى مدافع في كذب واضح عن صحته حتى لا يقال عنا انه مريض!! بجوار احمد فؤاد حسن كوب من اليه ليشرب منها عبد الحليم عند جفاف حلقه المعلق عبد الحليم لا تحتمل ثقل المياه العادية ٠٠ افطاره الهـ خفيف ٠٠ قطعة من الجبن الابيض غير المكح وحس حبات بالعدد من الفول المدمس المصفى بريت الزينون. غذاؤه يتكون عادة من الخضار المسلوق ونُصُفُّ كَتُكُونُ وسلطة خضراه وبعض الفاكهة ٠٠ الناس تستقبل علم الهار الحليم بالدعا ٠٠ ربنا معاك يا عندليب ٠٠ اللهـ يختلط بالغناء _ السما بتبكى علينا والناي الحزين

حتى نجوم ليالينا ـ والقسر غايبين • وتأني ٠٠ قالها

• • تاني • • راجعين انا وانت تانى • • للنار • • للعالب

من تاني ٠٠ وموعود ودايما بالعداب موغود ياقلبي

● ● موعود بالعذاب يا عبد الحليم • • انتالها موجود في امريكا لاجراء فحوص شاملة وللبقاء تعنا العلاج مدة طويلة ٠٠ طويلة جدا ٠٠ لكي تشفى تشفى تماما ٠٠ ترافقك دعوات كل الصالحب سنفتقدك هنا • سنشتاق اليك وعزاؤنا إنك سنع الينا معافى تماما وتخلع ثوب المرض الى الابد و الله يا سامع الدعاء ٠ • امين امين !!

THE THE THE THE THE THE THE THE الاسوال

وقناديسل وغربسان المجموعة الشعرية الاولى للشاعير شفييق حبيب تضم المجموعة ٢٦ قصيدة مطبوعة على ورق أبيض مصقول الثمن ثلاث ليرات ونصف

لمشتركسي الشرق لبرتان ونصف 🐃 يطلب الكتاب من ادارة الشرق صوب ٤٢٨ القاس ومن المؤلف مباشرة ٤/٧٠٤ الناصرة

وأبراهيم عزام والطربة المحبوبة فايزة

رشدى ، وفرقة دار الإذاعة الوسيقية

بقيادة زوزو موسى ، كللك سنرى في

البرنامج رقصات عالية من فنائسين

استضافتهم اسرائيل في الاونة الاخرة.

ولا يخلو برنامج مساء السبت من

حلقة مثيرة للبوليس القعد التابغة

ايرونسايد الذي يلعب حوره ريموند

بار • حلقة هذا الساء موعدها الثامئة

والاربعين وهي بعثوان مالثمن : الوت،

ويشترك مع ريموند بار دون غالوي

ودون ميتشل ويربارة اندرسيون

ترجمة عبرية وعربية على الشريط •

الكلمات المتقاطعة

نعتذر للاخوة المستركين

حل لفر «الكلمات

المتقاطعة، لعدم نشر اللغز

اليـوم لاسـيأب فنّيـة ،

وموعدتا معهم الاسيبوع

رئيس الانتخابات لمجلسس بلدية دورا

بمقتفى البوارد في المسادة ١١ ـ ٤ لتانون البلديات رفيم ٢٩ لسنسسة

١٩٥٥ . اعلن بهذا بان جدول الناخبين الذي تم اعسداده لاجل الانتخابات

القادمة للبلدية سيعرض للجمهسود!لذي يجوز له الاطلاع عليه في الاماكن

اعــلان

والاختراعات في اسرائيل والعالمسيقدم

🔂 لحام المادن بطريقة التفجير

البرنامج يذاع في السادسة • تعده

فيدا مشعور كعادتها في امسيسسات

سيتحدثون عسن حياتهم اليوميسة ،

فن وموسيقي هو البرنامج الموسيقي

الغنائي المحلى الذي يقدمه شاؤول

عبودي انتاجا واخراجا ، ونرى فيه

لقطات من الفن المحلى العربي والعبري

١ ـ: دار البلدية

٢: مكتب البريد

٣: المسجد الكبير

٦ : مكتب الزراعة

٧: مكتب الحاكم العسكري

سيجري عرض الجدول اعتبارا من تاريخ ٥/١٩٧٢ -

بمقتفى الوارد في المسادة ١٣ ـ ١ للقانون يجوز لاي شخص ، خسلال

سبنة ايام من تاديمخ نشر جسلول ناخبين، اي حتى يوم ١٩٧٣/٣/١٢ ،

الْ يعترض عليه طالبا ادراج اسمه فيه و ادراج جواز انتخابه لعضوية المجلس

ال شطب اسم غيره منه ، او شطب جواز انتخاب غيره لعضوية المجلسى

وذلك باعتراض خطى يقدم لرئيس لجنة تسجيل الناخبين على نموذج عين

يمكن الحصول على النهوذج لتقديم الانتراض لدى كاتب اللجئـة في دار

ينيغي على المعترض ان يوقع بخطه الى الاعتراض او بطبع بصبهة ابهامه -

لمجلس بلدية دورا

٥ : القاهـي

شكله وصيفته ضابط ليادة الداخلية -

البلدية ، واليه يقدم الاعتراض ايضا ·

٤ : المدرسة الثانوية

لنا علا الساء الفقرات التالية :

\varTheta ملائبة منتجات

🗗 محاوز السفن

• خطة لتنقبة الجو

ومع وفاة زوج خالتها ، تقمعي فتاة

غنية بالاضافة الى جمالها واصالتها

وثقافتها ، الامر اللتي يزيد من عدد

اوروبا وتصطحب معها ايزاييل • وفي

التي تقلعها ال جيليرت اوسموند ،

دجل في مطلع الغريف ، وله ابنة في

الخامسة عشرة من عمرها • كــان

هن الاغتياء ٠٠ التي يعيث افرادها

فسادا ، وكل همهم اللهو والشرب

والظهر الكاذب واللقب الذي لا تستده

عالي حرج ٠٠ لذا. ، فقد قرر التقرب

بلباقته وظرافته وكياسته ان يؤثر

على الفتاة الغنية ، لدرجة تقرر الزواج

معارف ايزاييل واهلها واصدقائها

فلودنسا تلثقي مع السيدة ميلر

الطامعين بها • ويعد ان اضحـــ

أستجمعت

عربى طويسل ة الحب والزواج

ريقة عن دلع البنات المائلات يعض الشيان الفاقدي الضمير أر تحولت الى فيلم سينمائي أثاريو له عبد الحي ادبب ، يعت قمر ، وقام بالتصوير وبالاخراج نازي مصطفىء اج منر رفلة ، وقامت سعاد نور الطولة بالاشتراك مع أوقى وسهر البابلي وسمر حسن حامد وكوثر العسال أعطني وسامية دشدي وليلى هام بديع ومعمد رضا : (سعاد حسني) كانت فتاة تزوجت من الفتي المائسع

رجها ابوها (محمد رضا) کل به فتاة تعتقد ان الحياة مجرد مر صبري) ، وطلقها مرتين. 4 لم يكن يطمع بأكثر من وعندما تحضر الى النادي . ته مع فتاة اخرى تسسود حمشها ، وتركب سيارة اجرة المريد شوقى • وفوق الجسر السيارة وتكتب رسالة الى فيره فيها بعزمها على الانتحار، بر له ينقدها • وفي اليوم التالي بعيد اليها محفظتها ، فتقرر لله ليثير غيرة مدحت وتقدمه ها على اله خطيب صديقتها بهر البابلي ، وتعضر سهر سرشدي برسالة الى امرة يبعث ت ، فتصطحب معها فريد . شرغيرة منحت • ولكن اميرة تزال ضعيفة امام أغسسراء

تحسارب _ تتمة

والعبر ، ويظلون يصرون شعارات خاطئة ، ويظلون بحلول لا تؤدى الى الاستقرار

الروس التي تقدمها اليوم جزيرة والعراق والسودان ينبغي لها ن رائد القادة الفلسطينيسين والاسرائيلين لكى يتخلوها للوصول الى الحل الصحيح الفلسطينية • ذلك لان عدم الى الحل الصحيح يفسم لحرب جديدة تصيب الفلسطينين والاسرائيليين قبل الاخرين عض الدول الكيرى التي تسعى حراف عن الحل الصحيح لفرض بقى شعوب النطقة ادوات صماء

١ : دار البلدية

٣ : مكتب البريد

وصيفته ضابط قيادة الداخلية .

١ : دار البلدية

٣: مكتب البريد

مِسْ حَدِيثَ مَا الْجِلُولُ اعْتِبَارًا مِنْ تَارِيخُ ٥/٣/٣٧٠ •

صيفته ضابط قبادة الداخلية .

ه واليه يقلم الاعتراض ايضا •

الثانية بعد الظهر •

ــخ ۲/۳/۲۷۶۱

٢: مكتب الحاكم العسكري

٤ : محل تجاري ـ حنا يوسف زيادة

.... - - حمية ، واليه يقدم الاعتراض ايضا •

1944/4/4 ----

- 45

وعرب

يبعويسة الأول

لحيىق حبيب

له ۱۰۱ فصیده

چرات و نصف

ن البيض مصفوا

ق اليوتان ونصف

المشرق ص.ب ۲۲۱

نه ١٠٠٤ النام

٢: مكتب الحاكم العسكري

جري عرض الجدول اعتبارا من تاريخ ١٩٧٢/٣/٥٠

. . . ترض عليه طالبا ادراج اسمه فيه و ادراج جواز انتخابه لعضوية الجلس

باعتراض خطى يقلم لرئيسلجنة تسجيل الناخبين على نموذج عين

طب اسم غيره عنه ، او شطب جواز انتخاب غيره تعضوية المجلس

٤: النادي الارثوذكسي

-- : تيس الانتخابات لمجلس بلدية بيت حالا

و المادية في المسادة ١١ ـ ١٤ القانون الملديات وقيم ٢٩ لسنيسة

، اعلن بهذا بأن جنول الناخيين الذي تسم اعسماده لاجل الانتخابات

نتفى الوارد في السادة ١٣ ـ ١ للقانون يجوز لاي شخص ، خسلال

كن الحصول على النموذج لتقديم الاعتراض لدى كاتب اللجنة في دار

'غي على المعترض ان يوقع بخطه على الاعتراض او بطبع بصمة ابهامه

يري استلام الاعتراضات كل يومهن الساعسة التاسعة صباحا حسى

س الانتخابات لمجلس بلدية بير زيت

فى البوارد في المسادة ١١ ـ ٤ تقانون البلديات رقم ٢٩ لسنسمة

اعلن بهذا بأن جدول الناخبين الذي ته اعسداده لاجل الانتخابات

للبلدية سيعرش للجمهــوداللي له الإطلاع عليــه في الاماكــن

فِي الوارد في السادة ١٣ ـ ١ للقانون يجوز لاي شخص ، خسلال

أيام من تاريخ نشر جسلول الناخبين ، اي حتى يوم ١٩٧٢/٣/١٢،

ب اسم غيره منه ، او شطب جواز انتخاب غيره لعفبوية المجلس

ناعتراض خطي يقدم لرئيس لجنة تسجيل الناخبين على تعوذج عين

. الحصول على النموذج لتقديم الاعتراض لدى كاتب اللجنــة في دار

على المعترض الله يوقع بخطبه على الاعتراض او اطبع بصمة ابهامه

ب استلام الاعتراضات كل يوم من الساعــة التاسعة صباحا حتــى

ناصر عيسي ابو عقال

لمجلس بلدية برزيت

رئيس الانتخابات

ورض عليه طالبا ادداج اسمه فيهاو ادراج جواز انتخابه تعضوية المجلس

نایف عوده

رئيس الانتخابات

لمجلس بلدية بيت جالا

ايام من تاريخ نشر جسدول:ناخين ، اي حتى يوم ١٩٧٢/٣/١٢ ،

ة للبلدية سيعرض للجمهـــوداللى يجوز له الاطلاع عليه في الاماكن

الطلعة طيب السيرة ، يعجب بها من مدحت ، لذا ففي حقلة ميلاد وهمية كشقيقة كوثر ، تقرر سعاد الهرب مع مدحت والزواج منه • ولكن فريد يفشل المعاولة . ويضع مدحت خطة جديدة : تثلقي كوثر برقية تنعسي واللها اللي مات في الاسكتدرية ولم تكن البرقية سوى وسيلة الإبعاد اميرة عن النزل وجلبها للاسكندرية للزواج منها • ولكن فريد يختبى، في السيارة، وعثدما تكتشف اميرة وجوده تتخلص منه يزجه في السجن بحجة انه مختل القوى العقلية • ويتدخل والدة فريد يعرف واللد امرة الحقيقة فينقذ فريد وببعث به تلاسكندرية حيث ينقسة سعاد مرة اخرى من برائن مدحت ٠ ويقرد الاب أن يلقن ابنته در-بتزويجها من موظف اعبش كبير السن فتهرب امرة الى فريد وتقبيل ال تشاركه شظف العيش وتتنازل عن كل طلباتها وتتخلى عسن الألها وتوافق على الزواج منه - الساعسة السادسة والثصف مساء هو موعدنا مع هذه اللعبة الكوميدية الظريقة •

> مسلســل درامــی تليفيزيونسي صــورة سيادة

الامريكي عثري جيمس الذي استوطئ في اتكلترة ، رايتا بطلة القصيا ایزاییل ارثر ، تلبی دعوة خالتها ، بعد أن اضحت يتيمة وترحل معها الى الكلثرة • كانت ايزابيل فتاة في منتهى الرقة والظرف والجمسال والحساسية ، فلا غرو ان حام الرجال حولها ، وحاولوا التقرب منها • وفي مقدمة هؤلاء صديقها الامريكي كاسبر غودوود • لقد احبها بجنون • وظـل يتلاحقها في المريكة ، وطلب ينحسا والأشر أمن مرة • وعلما دخلت السي اتكلترة تبعها الى هناك ، ويمساعدة الصحفية هنربيتا ستاكوبول ، يدبر فقاء معها ، ولكنها ترفضه مرة اخرى. وتفهمه انها لا يمكن ان تهرب مــن مصيرها • وان مصيرها يقول لها اتها لا يمكن ان تتزوجه • كانت هنريبتا مديقة صميمة لايزايل. كانت تحبها وتتمنى ان تراها سعيدة ، وتعتقد ان كاسير هو ،صغقة، ثمينة يجب الا تتركها ايزابيل تفلت من بدها • وما

هواعيد نشرات الاخسار 470" , 47cV , 47cA في الحلقات الماضية من قصة الكاتب 12,70 . 17,000 11,000 1927 . 1747 . 1927 **LIT , **CTT , **C37

٠٠ر١ نقل اذان التلهر وخطبة الجمعة والصلاة ١٢٠٦٠ معهد فوزي ونرجس وفريد الاطرش وصباح وشادية ١٣٦١٥ من اقوال الصحف ١٣٦٥٥ محمد ضياء الدين وسوئه ١٤ر١٤ طبيب وراء البكرفون ٠٠ره١ مجموعة من الاغاني ٠٤ره١ حديث ١٥٥٥ مجموعة اغاني من كلمات : تعيم ١٦٥٠ ام كلثوم ١٦٠٦٠ برنامج الراة ١٧٠٠ حديث باللهجة القلبطينية ١٧٦٠ مسابقة الاسبوع ٢٥١٥ معهد جمال ١٤٠١١ حديث ١٨٥٠٠ رسائل الستبعين العرب الى قويهم ١٨٥٠ طروب ١٨٨٠ من الغناء العراقي ٣٠د١٨ عالم العسمافة • كديم ا مجموعة من الاغاني --را١٩ حديث ابن الرافدين ١٩٥١ عن اغاثي ليلى نظمى دارواً الكنيست فسي اسيوع ٠٠٠٠ معمد عبد الوهـــاب وصياح ١٥د٢٠ سلاما وتحية ٢١٥٠٠

السبت ٤/٣/٢/١

١١ر١١ من اغاني ام كلثوم ومحمد عبد الوهاب ١٢٠٠٠ اغاثسي ١٢٦١٥ شادية ووديع المبائي ١٢٥٣٠ نجساة • • و ۲۲ ما يطلبه الستمعون . • ۲۲٫۲۰ فيرود ٢٢٠٤٠ مطرب السهرة ـ فريد الاطرش ١٥ د٢٣ مجموعة من الموسيقي

والاغانى الغربية الراقصة -

بمقتضى الوارد في المسادة ١١ ـ ٤ لقانون البلديات رقم ٢٩ لسنسا ١٩٥٥ ، اعلن بهذا بأن جلول الناخبين الذي تهم اعسداده لاجل الانتخابات القادمة للبلدية سيعرض للجمهــود الذي يجوز له الاطلاع عليه في الإساكن

١ : دار البلدية /

٢ : مكتب البريد

٣: عدرسة دير دبوان الثانوية للبنين ٤ : مكتب الحاكم العسكري

سيجري عرض الجدول اعتبارا من تاريخ ٥/٢/٢/٥ -

بعقتفي الوارد في المسادة ١٣ ــ ١ للقانون يجوز لاي شخص ، خـــالل سبعة ايام من تاديسخ نشر جيدول انتاخين ، اي حتى يوم ١٩٧٢/٣/١٢ ، انَ يعترض عليه طالبا ادراج اسمه فيه و ادراج جوازُ انتخابه لعضوية المجلس او شطب اسم غيره منه ، او شطب جواز انتخاب غيره لعفبوية العلس وذلك باعتراض خطبي يقدم لرئيس لجنة تسجيل الناخين على نموذج عين شكله وصيفته ضابط قيادة الداخلية .

يمكن الحصول على النموذج لتقديم الاعتراض لدى كاتب اللجشة في دار البلدية ، واليه يقدم الاعتراض ايضا ·

ينبغي على المعترض ان يوقع بخطمه على الاعتراض او بطبع بصمة ابهامه . يجرى استلام الاعترافيات كل يومعن الساعسة التاسعة صباحا حتسى الساعة الثانية بعد الظهر ،

التاريــــخ ٢/٣/٢٧١

غالب جواد الحسيني رئيس الانتخابات لجلس بلدية دير ديوان

رئيس الانتخابات لجلس بلدية البيرة

بمقتفى الوارد في المسادة ١١ ـ ٤ لقانون البلديات رقم ٢٩ لسنيا ١٩٥٥ ، اعلن بهذا بأن جدول التاخين الذي تم اعسداده لاجل الانتخابات القادمة للبلدية سيعرض للجمهــودالذي يجوز له الاطلاع عليه في الاماكن

> ١: دار البلدية ٢ : لوحة اعلانات مدرسة المغتربين

٣: مكتب بريد البيرة

2: باصات البرة (موقف)

ه : مكتب الحاكم العسكري

سيجري عرض الجدول اعتبارا من تاريخ ٥/١٩٧٢ ٠ بمقتفى الوارد في المسادة ١٣ ـ ١ للقانون يجود الي شخص ، خسلال سبعة ايام من تاريخ نشر جملول الناخين، اي حتى يوم ١٩٧٢/٢/١٢ ، ان يعترض عليه طالبا ادراج اسمه فيه:ر ادراج جواز انتخابه لعضوية الجلس و شطب اسم غيره منه ، او شطبجواز انتخاب غيره لعضوية الجلس وذلك باعتراض خطى يقلم لرئيس لجنة تسجيل الناخين على نعوذج عين شكله وصيفته ضابط قيادة الداخلية .

يمكن الحصول على النموذج تتقديم: لاعتراض لدى كاتب اللجنة في داد البلدية ، واليه يقدم الاعتراض. ايضًا • ينبغي على المترض أن يوقع بخط على الاعتراض او بطبع بصمة ابهامه .

يجري استلام الاعتراقبات كل يومهن الساعسة التاسعة صباحا حسى الساعة الثانية بعد الظهر •

عزيز ابراهيم ابو سابا التاريسنخ ٢/٢/٢/١ رئيس الانتخابات

ليكون تعيسا مثلها •

خالتهوان كان الا يعجب بها ويحبها قسمين ٠٠ قسم يورثه له ، وقسم زوج خالثها الاذن بطلب يدها،وينفرد استدعاء محاميه لتنفيذ طلب ابنه بها في الحديقة ، ويعرب لها عسن اعطيه بها ، ويؤكد لها انها الفتاة ودفعته للتفكير بصورة جدية فسي الزواج • ولكن ايزاييل توفقسس عرضه بلطف ، وتقهمه انها لا يمكن الاوروبية ، واستطاعت ان تشــــق طريقها في مجتمعات باريس ولندن ان تتزوج لانها تشعر بتعاسة لا تعرف وتصبح نجمة في عدا المجتمعات -وقد لها سببا ٠٠ والزواج لن يكون اكثر

مجلة الوسيقي والقن ١٩٥٥ كلام في الصهيم دهر ٢١ فريد الأطرش ٢٢٠٠ ما يطلبه الستعمول ١٤٠٠ مطرية السهرة _ فروز ١٥ر٢٣ من القناء القديم ٥٠ ٣٣٦ همسات دافئة ٠

أخلت بها ايزاييل ، عندما سمعتها

الصغيرة ١٢,١٥ حديث ابن الرافدين • £ر ٤١ من معزوفات فرقة السيدير· ٠٠ر٥٥ تعثيلية باللغة الغصيحي ١٠٤٠ خواطر وذكريات ١٥٤٥ ام كلثوم ١٥/١٥ موكب الإغاني ١٧٠٠ حديث باللهجة القلسطينية ١٧١٠ عيد ميلادك ٥٥ ١٧ حديث ٥٠٠٨١ رسائل الستمعين العرب الى تويهسم ٥٠ و١٨ فايزة احيد ١٨١٠ مسن القناء المراقى ٧٠ ١٨ عالم الميعافة -عراه مجموعة من الاغانسي ١٩٥٠٠ اختبر معلوماتك ١٩٥١ محمد الموجي هاروا حديث دمروا مياريسان السبت - ار ۲۰ جميل على ١٥ر٠٠ سلاما وتحية ٠٠ر٢١ تعليقات خاطفة ١٠١٠ محمد العزبى وفايزة احمد وعرا٢ زاوية من صندوق البريسد

وذلك باعتراش خطبي يقدم لرليس لجنة تسجيل الناخبين على نموذج عين شكله وصيغته ضابط قيادة الداخلية .

البلدية، واليه يقلم الاعتراض ايضا -

توفيق صالح عبد الجليل رئيس الانتخابات

لمجلس بلدية حلحول

يجري استلام الاعترافيات كل يوم ن الساعية التاسعة صباحا حتى الساعة الثانية بعد الظهر -بدر عيد الرزاق شحادة العناني التاريــــخ ٢/٢/٢/١ رئيس الانتخابات

رئيس الانتخابات لجلس بلدية بيت ساحور اعسلان

١٩٥٥ ، اعلن بهذا بأن جدول الناخبين لذي تم اعسداده لاجل الانتخابات القائمة للبلدية سيعرض للجمهمودالذي يجوز له الاطلاع عليه في الاماكن

١: دار البلدية

٢: مكتب الحاكم العسكري

٣ : مكتب البريد

2: النادي الارثوذكسي

ه: مقهى شاهن ٦: سوق البلدية

سيجري عرض الجدول اعتبارا من تاريخ ٥/٣/٣/٠ -بمقتفى الوارد في المسادة ١٣ ـ ١ للتانون يجوز لاي شخص ، خسلال سبعة ايام من تاريخ نشر جسمول الناخبين ، اي حتى يوم ١٩٧٢/٣/١٢ ، ان يعترض عليه طائبا ادراج اسمه فيه و ادراج جواز انتخابه لتضوية الجلس او شطب اسم غيره هنه ، او شطب دواز انتخاب غيره لعضوية الجلس وذلك باعتراض خطي يقمدم لرئيس لجنة تسجيل الناخبين على نموذج عين شكله وصيفته ضايط قيادة الداخلية •

يمكن الحصول على النموذج لتقديم الاعتراض لدى كاتب اللجنسة في داد البلدية ، واليه يقلم الاعتراض ايضا •

يتبغي على المعترض ان يوقع بخطه على الاعتراض او بطبع بصمة ابهامه . يجري استلام الاعتراضات كل يومن الساعسة التاسعة صباحا حتسى الساعة الثائية بعد الظهر -

التاريـــخ ٢/٢/٢٧١

زكي يوسف معايعة

رئيس الانتخابات لمجلس بلدية بيت ساحور

رئيس الانتخابات لمجلس بلدية رام الله

بمقتفى البوارد في المسادة ١١ ـ ٤ لقانون البلديات رقم ٢٩ استسبة ١٩٥٥ ، اعلن بهذا بأن جدول الناخين الذي تم اعمداده لاجل الانتخابات القادمة للبلدية سيعرض للجمهــودالله، يجوز له الاظلاع عليه في الاماكن

١ : دار البلدية

٢: مكتب الحاكم العسكري ٣ : مديرية التربية والتعليم

٤ : مكتب بريد وام الله

سيجري عرض الجدول اعتبارا من الريخ ١٩٧٢/٣/٥٠ بمقتضى انوارد في المسادة ١٣ ــ ١ للقانون يجوز لاي شخص ، خسلال سبعة ايام من تاريخ نشر جسدول ناخبين ، اي حتى يرم ١٩٧٢/٣/١٢ ، ان يعترض عليه طالبا ادراج اسمه فيه و ادراج جراز انتحابه لعضوية المجلس

او شطب اسم غيره منه ، او شطب جواز انتخاب غيره لعضوية المجلس وذلك باعتراض خطي يقسم لرئيس لجنة تسجيل الناخبين على نهوذج عين شكله وصيغته ضابط قبادة الداخلية . يمكن الحصول على النموذج لتقديم الاعتراض لدى كاتب اللجنمة في دار

البلدية ، واليه يقدم الاعتراض ايضا • ينبغي على المعترض ان يوقع بخطه على الاعتراض او بطبع بصمة ابهامه .

يجرى استلام الاعتراضات كل يومان الساعسة التاسعة صباحا حتيي الساعة الثانية بعد الظهر •

التاريــــخ ٢/٣/٢٧١

عزيز ابراهيم ابو سابا رئيس الانتخابات لجلس بلدية رامالله

فأقسم لك بأننى لن اشكو ولن اللمر، خَالَتُهَا ارْمِلَةً ، تَقْرِر القيام بُرِحلة الْى . وَلَنْ انْهُم احدًا بِأَنَّه كَانْ سَبِّب شَقَائي السر الذي كانت تعهله ايزابيل . دالية هوروفيتش ، يغرجه ايلسي سترتجهايم ، ويقدمه سليم فستال هو الله فانسى ابثة اوسموند ، هــي وترافقه ترجمة عبرية • ليست ابئة زوجته الاولى الراحلة ، يل ابئة عشيقته السيدة مرل . وان عناك تواطؤا بين السيئة مسيرل السبت ستقوم بزيارة احدى القرى واوسموند للاستيلاء على ثروتها ٠٠ اوسموند صورة ناطقة لتلك الطبقة العربية ، لتعرفنا على بعض مشاكلها وان الخطوة الاولى هي اقتاعها بالزواج وتجمعتا بنقر من سكانها الديسين ەن اوسموند . ويرسلون بالتحايا الى اقاربهــــم وهكذا يتم الزواج • وتنجح ميل في مؤامرتها ، ويحفزها تجاحهـــا ثروة • وكان اوسموند فعلا في وضع واصنقائهم عبر الطود • البرنامج موعده السادسة والربع ، وهو مسن للتوسط في زيجة اخرى ٠٠ تزويج الزابيل بعد ان ابلغته السيدة أنتاج واخراج يوسف فرح • فانسى من اللورد فريورتون السلى عيل انها ورثت ثروة - ويستطيسع رفضته ايزابيل من قبل • وقد تبجعها

وتقول لرالف ابن خالتها ردا عسلي

تحديره: انه قدري يا رالف ٠٠ انه

قدري ولا يمكنني الله اهرب مته ٠٠

وأذا اصبحت تعيسة يسعد الزواج

باشتراك عدد من الفتانين بينهم رافي السبت ۱۹۷۲/۳/۶ يرنامج تجديدات واختراعات الذي تعودنا ان نرى فيه احدث البتكرات

على هذه الفكرة قدوم اللورد في زيارة

لايطاليا • كانت تحلم بثروته ولقبه

وقد اصبحا بيديها بزواجه من ابتها٠٠

كلهم يعطرونها من مغبة قرارعا كلهم رئيس الانتخابات لمجلس بلدية حلحول اعسلان

بعقتض البوارد في المسادة ١١_ \$لقانون انبلديات رفيم ٢٩ لسنسسأ ١٩٥٥ . اعلن يهذا بأن جدول الناخين اللي تسم اعسداده لاجل الانتضامات القادمة للبلدية سيعرض للجمه ورائلي يجوز له الاطلاع عليه في الإماكن

١: مكتب البريد ٢: مكتب الحاكم العسكري

٣: مقهى محمد حسن البو ٤ : مقهى جميل شاهين

٥: السجد الكبر للبلدة ٦ : دكان حجازي مفسه

سيجري عرض الجدول اعتبارا من تاريخ ١٩٧٢/٣/٥ . بمقتفى الوارد في المسادة ١٣ - اللقانون يجوز الى شخص . خــالل سبعة ايام هن تاريخ نشر جساول الماخين ، اي حتى يوم ١٩٧٢/٣/١٢ ، ال يعترض عليه طالبا ادواج اسمه فيه و ادراج جواز انتخابه لعضوية المجلس و شطب اسم غيره منه ، او شطب جواز انتخاب غيره تعضوية المجلسس

يمكن الحصول على النموذج لتقديم الاعتراض لدى كاتب اللجشة في داد

ينبغى على المعترض ان يوقع بخطه على الاعتراض او بطبع بصمة ابهامه يجرى استلام الاعتراضات كل يومنن الساعسة التاسعة صباحا حتسى الساعة الثانية بعد الظهر •

رئيس الانتخابات لجلس بلدية سلب اد

بمقتفى الدوارد في السادة ١١ ـ ٤ لقانون البلديات رقم ٢٩ لسنسة ١٩٥٥ ، اعلى بهذا بأن جلول الناخين الذي تم اعسداده لاجل الانتخابات القادمة للبلدية سيعرض للجمهــود:التي يجوز له الاطلاع عليه في الاماكن

١ : دار البلدية

سيجرى عرض الجدول اعتبارا عن تاريخ ١٩٧٢/٣/٥٠ بمقتفى الوارد في المسادة ١٣ ـ ١ للقانون يجوز لاى شخص ، خسلال سيعة ايام من تاريخ تشر جساول انناخين ، اي حتى يوم ١٩٧٢/٣/١٢ ، ان يعترض عليه طالبا ادراج اسمه فيه و ادراج جواز انتخابه لعضوية المجلس او شطب اسم غيره هنه ، او شطبجواز انتخاب غيره 'لعضوية الجلسس

يمكن الحصول على النموذج لتقديم: لاعتراض قدى كاتب اللجنمة في دار البلدية ، واليه يقدم الاعتراض ايضا • يثيثى على المعترض ان يوقع بخطبه على الاعتراض او بطبع بصعة ابهامه يجري استلام الاعتراضات كل يومبن الساعسة التاسعة صنباحا حتسى

الساعة الثانية بعد الظهر •

غالب جواد الحسيني رئيس الانتخابات

لجلس بلدية سلواد

رئيس الانتخابات لمجلس بلديه بيت لحم

بعقتض الوارد في المسادة ١١ - ٤ لقانون البلديات رقم ٢٦ كسسا هه ١٩ ، اعلن بهذا بان جدول الناخيين الذي قسم اعسداده لاجل الانتخابات الثادمة للبلدية سيعرض للجمهــورالذي يجوز له الاطلاع عليه في الاداكن

٢: مكتب البريد

يمكن الحصول على النموذج لتقديم الاعتراض لدى كاتب اللجنسة في دار البلدية . واليه يقدم الاعتراض ايضا .

يجري استلام الاعتراضات كل يومنن الساعسة الناسعة صباحا حتسى الساعة الثانية بعد الظهر -- جريس حنا قمصية

١: دار البلدية

سيجري عرض الجدول اعتبادا من تاريخ ٥/٢/٢/٠

التاريسنخ ٢/٣/٢٧١ 🕟 رئيس الانتخابات الجلش بلدية بيت لحم

التاريسية ٢/٣/٣/١

٣ : مدرسة سلواد الثانوية للبنين

٣: شبة البريد ٤: مكتب الحاكم العسكري

وذلك باعتراض خطبي يقدم لرئيس لجنة تسجيل الناخبين على نموذج عين

سكله وصبغته ضابط قبادة الداخلية .

التاريـــخ ٢/٢/٢٧١

٣: مكتب التربية والتعليم ٤ : مكتب الحاكم العسكري

بمقتض الوارد في المسادة ١٣ ـ اللقانون يجوز لاي تسخص ، خسالال سبعة ايام من تاريخ نشر جساول انناخين، اي حتى يوم ١٩٧٢/٣/١٢، ان يعترض عليه طالبا ادراج اسمه فيه و ادراج جواز انتخابه لعضوية المجلس او شطب اسم غيره منه . او شطب جواد انتخاب غيره لعضوية المجلس وذلك باعتراض خطى يقسم لرئيس لجنة تسجيل الناخيين عل تموذج عين

ينيقى على المعترض ان يوقع بعطه على الاعتراض او بطبع بصعة ابهامه

ه: ساحة الهد

شكله وصيفته ضابط فيادة الداخلية ٠

لجلس بلدية البيرة

فات مرة تعزف على البيان - ووجدت الرجل اللاهي ، واكنها تعر على رأيها وان تكون التثبيجة الا ان تجره معها. فيها مثلا اعلى طالما كانت تحلم به -

> ويستنعى رالف على عجل ، والده راقد على فراش الموت ويطلب رؤيته ويسأل الوالذ ابنه لمافا لا يتزوج ابنة ويرد عليه رالف ، بأنه معيب بابئة خالته ايزاييل غاية الاعجاب ، وأن كان لا يعشقها عشقا • وكان يسطم أن يتزوج منها ، لولا انه مريضيس بالسل ولا يريد ال يرتبط بتيود احتماعة • أم أن ايزاميل فاتها تريد أن تكون حرة ٠٠ ويطلب من والله أن يقير وصيته ويوزع ثروته اللى يورثه لها • ويوافق الاب ، ويقرر

وفي منزل الخالة تلتقي ايزابيسل أيضًا مع السينة ميرل • امرأة عاكرة خيرة بالثقوس البشرية ، ولدت أَفَى أمريكا • وتكتها انضت معظم أيام حياتها في اوروبا فرضمت الثقافسة

كانت نستطيع ان تفهم اراء صديقتها وتظرياتها في الحياة • في دار خالتها السيدة تأشت تلتقي

مع ابن خالتها رالف ، فتى جميـــل

اول كفاء - وتلتقى كذلك مع والله

- زوج خالتها بر المان بالشلل ،

والذي كان يتقر اليها كزهرة برية

يديعة تحاول الله تبقى على القصين

وتغثى اقتراب قاطف منها • وفسي

منزل خالتها تلتقي مع أبيل اتكليزي

غتى جدا هو اللورد فيسربورتون الذي

يملك ضيعة مترامية الاطراف بالقرب

من منزل خالتها • ويدعوها اللورد

الى ضيعته ويقلمها لشقيقته ويسأل

الوحيدة التي حركت كوامن وجده ،

من محاولة بائسة لمحاربة تعاستها ••

الإذاعة الإمرائيلية

للاشغال لثلاث مائة تلميد في المائد

واقرت الإمانة ايضا إثامة حريا بة

في الستشفى العكومي بنابلي

طرق وأقامة ساحات للإلهل

واعلن في الجلسة سكرتر م

حتى الان حوالى ٥١٤ مليون لن الم

السيد ميخا ليندنشتربوس ال

أموال الامانة لتحسين البانوان

في معسكرات اللاجئين في العام

مساعد وزير الخارج

الامركى يصل تايية

امس السيد مارشال غرين ر

سلطات تايوان على نتائج العيز

وكوريا الجنوبية واجتمع الى الم

فيها حيث اطلعهم على نتائج الط

الصيئية _ الامريكية • وسيــ

ولاوس وتايلاند وماليزيا وست

واندونيسيا واستراليا ونيوزلندا

ويطالب المسؤولون في الصين

الولايات للتحدة بتقديم ايضار

حول ما اتفق عليه في بكين ال ج

كنسدا تحمل عا

ما اعلن عنه في البيان الشتري.

الفليين وفيتثام الجنوبية وكبير

تايبه _ و٠ص٠ف _ ومل و المو عر

وزير الخارجية الامريكية الله ال

التي اجراها الرئيس نيكسون (أأان :

وكان السيد غرين قد زار را

اللاحثين في القطاع

للتطوير الصحى وللتأهيل اللهني للاجئن ال

امس باشتراك وزيرالواصلات السيد شمعون يرس اقرا

اعتماد حوالي مليون لسيرة للتطوير الصحي وللتاميس

الهني في قطاع غزة وفي منطقة

وقد قدم محافظ بنك اسرائيسل

السيد موشيه زنبار الذى يراسالامانة

الى مجلس الديرين برامج موصى بها

من قبل وزارة النفاع ايضا لتمويسل

أقامة مركز صحي جديد في قطـــاع

غزة يخدم ٢٠ الف نسمة وكذلسك

إقامة مركز للتأهيل المهنى وقاعسة

اتهام موظفين عطار

كنيدي بالساعدة على

تهریب مخدرات

ئيويورك _ رويتــر ـ اعتقلـت

سلطات البوليس ثلاثة اشخاص يعتقد

انهم ساعدوا على تهريب ما زنته ٢٥

طنا على الاقل من الماريجوانا عبر مطار

كنيدى الدولي منذ سنة ١٩٦٨ وبدأت

عملية تحقيق واسعة النطاق مع ٥٠٠٠

وامر السيد روبرت مورس وزير

موظف في المطار •

الضفة الغربية •

القدس ـ قرر مجلسي مديري امانة التطوير الاقتصار

واعادة استقسرار اللاجئسينالعرب في الجلسة التي عني الم

رئيس لتحريرالمسؤول

بعقوب حزمه

أمحاس الاستياز

جمعية نشورات ورثيلم الفان

التحربر والادارة

تارع هار کا ۷ ردما الفترى

معن ع/۲۲۲ م

المانسلات: من ب ١٥٨

تطبعي

مطايع دوكما من



حرثياة يومية ستياسية

حول العد من انتاج الاسلحة الاستراتجية • واضاف الدبلوماسي ال الزعمساءالسوفيات يغشون من ال يكسون

اعتقال ٣ مسلحن في منطقة الخليل الصيثى - الامريكي المُسترك • لراسلنا العسكرى ـ القت قوات

الامريكية للصين حول قضية فرموذا مثلا تثیر قلقا لدی موسکو ،لان هذه التنازلات تمثل في العقيقة صفقسة اقسامها الاخرى غير معروفة • وقد اخذ السوفيات بعين الاعتبار تحذير ىكن ضد اى تدخل خارجي في مناطق مختلفة في العالم • وجا، هذا التحذير في الوقت اللي تزيد فيه روسيا من تفوذها يصورة كبيرة في الهنسك ،

وفي باريس قال اهس الكاتـــب القرنسي مالرو في مقابلة مع وكالة ائيا، – فرائس بريس – ان الرئيس ئيكسون لم يتنازل اثناء ويادتسسه للصين عن فرموزا ، اذ ان هناكاتفاقا سريا بين بكينوتاييه منذ خمسسنوات وقال السيد مالرو ان الانفساق سيدخل حيز التنفيذ بعد وفاةالمارشال شیائم کای شیك ، الذی لم یفکرلدی توفيع الاتفاق بائه سيعمر طويلا وينص الاتفاق على ضم الصين الوطثية

واضاف السيد ماثرو ان الولايات فانه لا يهمها كثيرا اذا خرجت مسن

وقال ان ای شخص لم یعد یفکر

هــزات ارضية في الجليسل الغسربي عكا _ ضربت الجليل الغربي اربع هزات ارضية خلال بضع دقائق فسي الساعة العاشرة والنصف من صباح

فسوز المعارضية في حنوب افريقيا

جوهانسبورغ _ و٠ص٠ف _ حققت احزاب العارضة انتصارات كبيرة فسي الانتخابات العلية التي جرت أمس الاول في جوهانسبورغ وست مدناخرى في مقاطعة ترانسفال •

وكان اكبر ائتصار من نصيسب - الحزب الموحد - المعافظ الذي حظي بأغلبة ساحقة في جوهانسيسسودغ وبراندبورغ • وتؤكد هذه النتائسج تقديرات الاوساط السياسية بان هناك خطرا يواجه الحزب الحاكم الافريقي في الانتخابات العامة التي ستجرى عام ١٩٧٥ بأن يفقد هذه الحزب الاغلبية وينعي عن السلطة •

الطران الدني رخصة قيادة احد طباري شركة _ شاحف _ للدة شهر واحد بعد

دوف _ قد قدم شكوى ضد الطيسار جا، فيها انه هبط على مقربة من مكتب الإستملامات وترك محرك الطائسرة مشتقلا ودخل الى الكتب للاستفسار في حين كانت في داخل الطائرة مسافرة • وعندما سئل كنف غادر الطائرة ومحركها يعمل ادعى انه يوجد معسه طياد اخر داخل الطائرة • ولكنه تين أن هذا الإدعاء عار عن الصحة مهاادي

وكان قسم الاستعلامات في مطسار

موسكب قلقسة

الامن الاسرائيلية هذا الاسبوع القبض على ثلاثة من السلحين من قريتي دورا ودير صمد في فضاء الخليل الذين اقاموا شبكة للتغريب واستعلوا للقيام بأعمال القتل والتغريب في البلاد وكان بحوزة هؤلاء كميات من الاسلحة •

كمية ضخمة من الحشيش الى الخارج تل ابيب - عتيم - احبطت الشرطة محاولة لتهريسب

بعودان الى القاهرة

القاهرة .. وصل الى القاهرة قبل

الدولة ورئيس مجلس شؤون النقل

وكان الوزيران قه امضيا اسبوعا

في طرابلس اجتمعا خلاله بالسؤولين

الليبيين لتبادل الرأى حول الوضوعات

ومشروعات القوائين التى اقرها البجلس

الوزاري الاتحادي في جلساته التتالية

باب الترشيح لانتخابات

للسديسة اريحسا

يفتتــح في ٩ الحاري

اريحا .. من محمد ناصرية .. علم

أن ياب الترشيح لدفع الرسوم المقررة

وقدرها عشرة دنائير اردنية لانتخابات

البلدية في مدينة اربحا سيفتتح في

دار البلدية صباح يوم العُميس القادم

الموافق ٩ اذار الجارى وسيقفسل في

الساعة الثانية من بعد ظهر يسسوم

م کر تجاری اردنی

يقام في القاهرة

عمان ـ تم الاتفاق بن مصر والاردن

على اقامة مركز تجارى اردني فسي

وقد اعلن ذلك أمس الدكتورهاشم

الدباس نائب وزير الاقتصاد الاردني

لدى عودته الى عمسان في خنسسام

واضاف أن وفدا اقتصاديا مصريبا

سيزور الاردن خلال الشهر الحالسي

لاجراء محادثات حول تطوير العلاقات

مطارنة قبرص _ تتمة

ويذكر أن الرئيس مكاريوس يتمتع

الان بتأييد شعبي عام من قبل اليونانيين

القيارصة ، فقد صوت له اكثر من ه٩

بالمائة منهم في انتخابات الرئاسة التي

وذكرت مصادر رسمية في اثينا ان

الرئيس القبرصى المطران مكاريوس

تنازل عن موقفه ووافق على طلب الحكومة

اليونانية بتسليم الاسلحة التروصلت

الى قبرص مؤخرا من تشيكوسلوفاكيا

الى التوات الدولية العاملة في قبرس

واضافت علم الصادر ان الطيران

جرت قبل ادبع سنوات ٠

بالطرق الدبلوماسية

زيارة تلقاهرة دامت اسبوعا •

التجارية بين البلدين -

الاثنين الموافق ١٣-٣-١٩٧٢ .

التي عقدها في الشهر الماضي

والواصلات بالوزارة الاتحادية •

۽ مشيوهين عضواالوزارةالاتحادية وكانت شرطة اسرائيل قد تلقت ظهر امس عائدا من ليبيا السيدان سامى الصوفان وزير الدولة ورثيس مجلس الشؤون الاقتصادية بالوزارة الاتحادية والهندس على السيد وزير

وفي مساء يوم الاربعاء الماضي وصل رجال الشرطة الذين كانوا يتعقبون رجال العصابة الى فيلا في رعنانا حيث القي القيض في فيوها على للاثة رجال في سن ال ٣٠ ــ ٣٥ كانوا يغوهون

وقد اتضح بأن الهربين اوصسوا على علب معدنية بحجسم ١٥×١٥ سنتهتر مكعب ، وقد عبثت في كل علبة كهلم ه قطع من الحشيش بوزن كيلوغرام • وقد سدت العلية باللحام ثم طلبت بمادة الكاوتشوك بعيست اصبحت تشابه العلب الستعملة لمتع

وقد ضبط في الكان ٧٠ علية كانت في مراحل مختلفة من التعبئة كمسا صودرت مواد تغليف و٣٠٠ كيلوغراما من الحشيش وادوات عمل وبلقـت كمية الحشيش التي عشر عليها في الكان ١٠٠ كيلوغرام تقدر قيمتها في خارج البلاد بحوالي مليون دولاد ٠ وفي يوم الخميس _ امس _ القي

وتجرى التحقيقات الان للقبض على سائر اعضاء العصاية في البلاد والخارج ولهذا الغرض يجري تبادل العلومات

اللد _ عتيم _ حكمت الحكم__ة العسكرية في الله أمس بالسجن الوبه عز اثنين من اعضاء _ فتح _ منسكان الاردن اللذين تسللا الى اسرائيسل بطريق البحر من لبنان في تشرين الاول ١٩٧١ لغرض اصابة مقهسى مكتض بالزوار في شمال البلاد والستجهين في ساحل اخزيف بقدائف بازوكا

والتهمان ـ زياد رشيد محمد ابو نحم ـ ۲۲ سنة _ ووليد سعيد عبد الرحمن حطيمي _ ٣٠ سنة - كانا من اعضاء جماعة مؤلفة من ؛ مسلحين ببنادق كلاشنيكوف وذخيرة ومسواد نخريبية وقدائف بازوكا • وقد ثلقي هؤلاء السلحون تدريبا بحريا خاصا للتوغل في زورق الى الساحلالاسرائيلي والقيام بعمليات عنوانية احبطت بغضل

سبق أن جرت محاكمتهما أمام المحكمة العسكرية باللد وحكم عل احدهما بالسجن المؤبد وعل الثاني بالسجن ٢٥ | مكاريوس ابلغ الحكومة اليونانية بذلك

مخدرات بقيمة ٢ر٤ مليــون لرة تقريبا الى الخارج بعد ان اكتشفت فيلا في رعنانا كان يجري في قبوها تعبئة الحشيش في علب معدنية على شكل علب لمنع هزات لسيارات

وفي اثنا، التعقيقات التي تجريعلى نطاق دولي اعتقلت شرطة تل ابيب

قبل حوالي ٣ اسابيع معلومات مــن الشرطة الدولية ـ انتربـــول -عن عصابة من الشبان من اسرائيــل تنوى تهريب حشيش الى الخارج ٠ وفي اعقاب ذلك قامت الشرطة بتعقب الاشتخاص الذين ادلت الشرطةالنولية

بتعيثة الحشيش •

هزات لسيارات الشحن -

القبض على مشبوه اخر للتحقيق معه. مع _ الانتربول - •

السبجن المسؤيسه لعضوي « فتـــح»

يقظة قوات الامن •

أما عضبوا الجماعة الاخران فقسد

اعسلان

نظرا للاقبال المتواصل علىمشاهدة المعرض الانتاجـــي المراكز المهنية في الضفـــةالغربية ، والمقام حاليا فـــي أُلِمُرَكُزُ المُهنى في بيت جالاً •

ونزولا عند رغبة الاهالى الكرام فقــــد قــررت وزارة الله العمل تمديد فترة المعسرضحتى يوم السبت الموافسيق VY/Y/1/臺

من نتائج زيارة نيكسون لبكين

لندن ـ يونايتدبرس حقال احد الدبلوماسيين الشيوعيين هنا ان الاتحاد السوفياتيقلق من نتائج زيارة الرئيسس نيكسون لبكن ، غر انه ينوي إبقاء الباب مفتوحا لمواصلــة الحوار مع الولايات المتحدة تمهيدا لعقد اتفاق محتمل معها

الاتفاق الصيني .. الامريكي موجــه في الحقيقة ضد الاتحاد السوفياتي، وتقوم عوسكو الان بدراسة البيان

وتقول المسادر ان التنسازلات

وبتقلادش واماكن اخرى .

الى الصين الشعبية بعد وفاته • المتحدة تعرف ان فورموزا لم تعد بعد _ حاملة طائرات _ امريكية ، ولذا

فورموزا او بقيت فيها • بان مصير اسيا يغرد في الهند الصينية كها انه لم يعد شخص يفكر بالحرب الفيتنامية والامبريالية الصيئية فسي اسيا • فقد اندك الرجال الجديون ان عدف الصينين هو الصين مثلما

ان عدف الروس هو روسيا ٠٠

أمس ولم تقع اصابات او اضراد

تونسلم تمنح تسهيلات للاسطول السوفياتي

تونس _ و-ص•ف _ اڈاعث آمس وكالة الانباء التونسية بيانا اكدتفيه تسهيلات او خدمات لاسطول دولة اجنبية وكائت الوكالة تعقب على الانباءالتي نشرت في الولايات التحدة والقائلة بأنه منعت تسهيلات وخدمات للاسطسول

السوفياتي في المواني، التونسية • وكان قد نشر يوم الاحد الماضيي بيان في واشتطن من قبل معهد بعوث امريكي ذكر أن الاسطول السوفياتي يحظى يتسهيلات وخدمات ق خليج عهاما في تونس • وقد ثفت السلطات التونسية في شباط ١٩٧٠ أن تكون غواصة سوفياتية قد دخلت خليسج

سحب رخصـة طبار

تل ايب _ عتيم _ سعبت ادارة ادانته بالتصرف بشكل يناقض قوانين قيادة الطَّاتِّراتِ •

شجرة الارد : شو اللي بعمله ده من ورايا ٠٠٠ انا طول عمري معروفة بحبي للسلام ٠٠

تتمـة المنشـور عـلى الصفحة الأولى ــ

الاحتمالات ... وكان من القرر في الإصل ان يعقد المجلس الوطثى الفلسطينى والمؤتمسر الشعبي الرافق له في القاهرة في ١٦

اذار الحالي وسار حوالي ٢٠٠٠ طالب فيجنازة وهمية هنا امس لطالب قتل فسسى الهجوم الذي شئته اسرائيل عسلى جنوب لبنان ٠

وسارت في طليعة السيرة مغرزتمن قوى الامن الليثانية كان افرادهسا يعتمرون خوذا فولاذية ويحملون دروعا وهراوات •

ونسبت صعيفة _ فتح _ الىائسيد كمال فأصر التحدث الرسمي باسسم منظمة التحرير قوله ان قيادة حركة المنظمات قررت حسم ٢٠ باللة مسن مخصصات المسلحين وتقديمها السبى المواطنين الذين تضرروا خلال المعارك

الاخرة في الجنوب • الصحف القاهرية تطالب بعقد اجتماع عاجل لمجلس الدفاع العربي

وحدرت الصحف القاهرية امس من احتمال هجوم دسرائيلي وطالبت بعقد اجتماع عاجل لمجلس الدفاع العربي لدراسة الموقف واتخاذ قرار موحسا تتحمل فيه كل دولة عربية مسئولياتها تجاه هذا الوضع •

وقال السيد على حمدى الجمال مدير تحرير جريدة _ الاهرام - ان اسرأئيل تصعنالوقف العسكرىوتنفعه الل الهاوية ويحب إن تكون كافسة الجبهات مستعدة لكل الاحتمالات لكي ا فسوي حسابنا مع العدو المُسترك

للوطن العربي ـ • ومضى السيد على حمدي الجمال يقول ان الطلوب الان هو العمل يكل الامكانيات والقدرات للابقساء عسلي الملاقات القوية والوثيقة بين سلطات لبنان وسوريا والنظمات الفلسطينية وقال السيد مصطفى بهجت بدوي رئيس تحرير جريدة _ الجمهورية _ ان اسرائيل لا تحترم قرارات الامسم التحدة ولذلك فعلى العرب ان يدينوا

العدوان بازالته . ورددت امس تعليقات الصحبسف السوفياتية على هجوم اسرائيل على السورية امس الاول اتهامات عربيةبان هذه الهجمات ما كانت لتقع لـــولا موافقة الولايات المتحدة عليهاو تشجيعها

وقالت صعيفة _ سوفيتيسكايـا روسيا ۔ في تعليقها على الهجسسوم الاسرائيلي على جنوب لبنان ان للقول بان اسرائيل ما كانت لتغامر بالقيام بمثل هذه الخطوة ثولا تاييد الولايات

المتحدة ما ييروه ٠ ولكنها حرصت على الاستشهاد بما فالته صحيفة _ الإهرام _ القاهرية

كوسيجن يتعهد ـ تتمة

ملتزمة بقوة بالديمقراطية • وسيتمتع جميع البنقالين بالعقوق والامتيازات التي يستحقونها كمواطنين في بلد حر واشار السيد كوسيجين في خطابه الى الدور اللى لعيته روسيا خسلال العرب الهندية _ الباكستانية الاخرة وقال ان دولا اجنبية معينة . وكان يشبر بذلك بصورة مبطئة الىالولايات التحدة والصين ظنت انها تستطيسع تحقيق مكاسب من الحرب بين شعوب شه القارة الهندية •

واضاف يقول غير ان التأييد الذي فنمته هله الدوائيسر للرجعيسين الباكستانين لم يغير شيئا سسواء في ميدان المركة او في مجلس الامسن الدولى حيث فشلت محاولات قطسع الطريق على قرارات انها، العمليات العسكرية والوصول ال تسويسسة

أرض لبنان يمكن الاشراف منها عسل على اهبة الاستعداد الواجهة كافسة

قريتي جوبا وحمام ويعقد مجلس النواب اللبتانـــــ اجتماعا يوم الثلاثاء القبل لبحيث الموضع الراهن في جنوب لبنان عسل ضوء العمليات الاسرائيلية في جنوب

واعلن مصدر مطلع في بيروت ان اسرائيل تقلت الى لبنان يوم الاربعاء الماضى اثلارا جديدا اعلنت فيسه قرارها بالرد على كل عمل او تهديد ضد القرى الاسرائيلية على اعتسداد الحدود اللبنانية •

وقد نقل الإنادار الى الحكومـــة اللبنانية بواسطة لجنة الهدنةالمختلطة الاسرائيلية - اللينانية وجا، فـــه ان القوات الإسرائيلية ستقوم مسن جديد بغزو جنوب لبنان وفي هسالم الحالة لن تكون هناك قوة ترغمهسا على ترك المنطقة •

وقد رفض رئيس الحكومة اللينائية السيد صائب سلام التعليق امسس على سؤال وجهه اليه الصحفيون حول الانذار الاسرائيلي الجديد -وقد شاعت الإنباء حول الانسدار

الاسرائيلي البديد في اعقاب الحوادث الجديدة التي وقعت في الجليل الاعلى في اليومين الاخرين • وصرح الناطق المعسكري باسيسم المنظمات الفلسطينية في بيروت امس بان الطائرات الاسرائيلية تحلق مند صباح امس فوق عدة مناطق سورية

وقال ان الطائرات الاسرائيليـــة توغلت في الساعة الحادية عشرة قبل الظهر في الاراضي السورية حتسي وصلت الى عينا، اللاذقية في شمال

واضاف يقسول ان الطائسسرات الإسرائيلية حلقت في الساعة الداحدة بعد الظهر فوق منطقة العرقوب في جنوب لبنان ٠

واكد ناطق عسكرى سورى امسس ان الطائرات والمافعية السوريةالمضادة للطائرات احيطت صياح آمس معاولة قامت بها طائرات اسرائيلية لخرق المجال الجوي في منطقة اللاذقية عسلي الساحل السوري السمالي • وقال ان تشكيلا جويا اسرائيليا

حاول في الساعة الثامنة والنصف من صباح امس اجتيار الجال الجوي في منطقة اللازقية وقد تصدت ليب - طائراتنا القائلة ومدفعيتنا الضادة للطائرات واجبرته على الفراد • واكد السيد كمال ناصر المتحدث الرسمي باسم معنظمسة التحريسر

الفلسطينية _ في بيروت امس حرص النظمات على ترسيخ دعائم الثقسة باستمرار الحوار والعمل الايجابسي الصلحة الجميع وقال السيد ناصر ال اللجنية

التنفيذية للهنظبة عقدت اجتهاعيها

استثنائيا ليلة الغميس امتد حتسى ساعة ميكرة من صباح امس درست فيه النتائج السياسية والعسكريسية التي نجمت وقد تنجم عن الهجوم الاسرائيلي على جنوب ثبنان يسوم الجهعة الماضى واستمر اربعة ايام -واضاف يقول ان الثورةالفلسطينية التي عبرت في اكثر من مناسبة عسين وعبها التام للساحة اللبنائية وترجمت هذا الوعى بالمارسة لتؤكد من جديد انها ما زالت عند موقفها في احياط كل معاولة تستهدف الدس والوقيعة

بين لبنان المسؤول وحركة النظمسات

وقال السيد ناصر ان اللجنيــة التنفيذية اتخلت سلسلة من القرارات من ابرزها تأجيل موعد انعقاد المجلس الوطئي الفلسطيني والمؤتمر الشعيسي الرافق له الى السادس من شهرتيسان القبل • بسبب تسارع الاحسدان والتطورات التي نشأت وقد تنشي في النطقة مما يلزم القيادة بان تكون سياسية •

العربية بقوة في كفاحها العادل ضد العدل الاميركي هيئة محلفين كبسري العدوان الاسرائيلي وتؤيد ايجساد أ بالتعقيق فود اعتقال الاشغاص الثلاثة تسوية مىلمية في الشرق الاوسط ، وبينهم مضيفة في الطار -

سؤال ان حكومته مستعدة لان توفي

للزنوج في جنوب السودان كسسل

الضمانات التي يطلبونها • وقـــال

وسنفتح لهم مجال العمل في الجيش

اطلاق سراح _ تتمة

من القاهرة وتلقى سلطات الامسن

معلومات من مصر بانه يشتيه بسبان

يكون أهم صلة بمحاولة الاغتيال -

وقال احد العراقيين القبوض عليهم

في القاهرة رهن التحقيق في محاولات

الاغتيال للاجئين السياسيين العراقيين

في القاهرة ان رؤساءه في يغداد طلبوا

منه اغتيال الرثيس الامريكي ريتشارد

نيكسون الا انه اكتشف انها كانت

خدعة وقالت جريدة _ الاهرام _ ان

عبد الستار وهيب احد ١٧ عراقيسا

مقبوض عليهم هنا لاشتراكه فسسى

محاولات تصفية العراقين اللاجنين في

القاهرة اعترف للمحقق ان رئيسس

حزب البعث العراقي عبد اللطيسف

السوراني طلب منه الذهـــاب ال

القاهرة ثم بيروت ومنها الىنيويورك

لاغتيال نيكسون الا انه عندما وصل

الى القاهرة اكتشف ان مهمته هـــى

فتل احد اللاجئين العراقيين وان اسم

وقد اعلن السثولون هنا ان ست

مجموعات عراقية قد ارسلت للقاهرة

لقتل معارضي حزب البعث مسسن

العراقين منهم عارف عبد السرزاق

رئيس الوزراء السابق وصبحى عبد

العميد وذير الخارجية السابقوالعقيد

عرفان عبد القادر رئيس الكلية الحربية

وقائت ـ الاهرام ـ ان مصر قـد

طلبت من السلطات اللبنائية تسليم

خمسة عراقيين تم القبض عليهم فسي

يروت وهم المجموعة التي كانتمكلفة

باغتيال عارف عبد الرزاق ، وقالت

ان احد المتهمين اركان جاسم تكريتسي

وهو قائد المجنوعة الاولى التي كانت

مكلفة باغتيال عرفان عبد القادر انه

سبق له ان ارسل مع فریق مسن

زملائه ال بيروت في تشرين اول الاضي

برئاسة الضابط شاهل الصغار للقيام

باغتيال وزير عراقى سابق ونزكسوا

يفندق تابولي بشارع الحمراء ويعبسد

اسبوع اخبرهم ثناعل بان الوزيسير

المطلوب اغتياله سافر مسسن بيرون

وقال عدد من المتهمن ان السلطة

في العراق هندتهم بائه في حالة عنم

قيامهم بالمهمة التي طلبت منهم فانهم

سيقتلون هم ايضاً في بقداد .

فعادوا الى بغداد ٠

العراقية السابق واخرين .

نیکسون کان خدعة کیری ٠

وشلدت الصحيفة على اصرار الاتحاد

السوفياتي على ان ما هو مطلوب هــو

تحقيق تسوية سياسية لازعة الشرق

الاوسط وانصياع اسرائيل للقسرار

الذي اتخذته الامم المتحدة في سئــة

١٩٦٧ بسحب قواتها من الاراضيي

وقائت ان بلادنا تؤيد الشعيبون

العربية المحتلة •

- تتمـة المنشـور عـلى الصفحة الأولى -

السيد عبد الخالق محجوب السكرتيم [السوداني ٠٠٠٠ وكذلك سنقبلهم في العام للحزب • ` قوات الشرطة وفي مشاريع الإنتاج . وقال في المقابلة التي جرت قبـــل وسئل الرئيس السوداني مسافا سيفعل اذا احتاج الى قطع غيـــار الوصول الى الاتفاق الاخسير بسين للاسلحة الروسية الصنع الوجسودة السلطات السودائية وجيهة تعريب لدى القوات السودائية فاجاب قائلا جنوب السوطان بصدد منع الجنوب ان تسليح الجيش السودائی لم يكن الحكم اللااتي وستوفر لهذا الحكسم هبة او هدية من اية دولة - فقـــد كل السلطات العلية تحت نظام دولة دفعنا ثمن كل قطعة كما ندفع ثمسن واحدة لوطن واحد ورئيس جمهورية قطع الغيار وسنطلبها عندما نحتاج اليها • وادًا رفضوا فاننا سنتراء عدا السلاح ونشترى سلاحا جديدا - وفي

ومضى الرئيس السودائي يقول ان الجهود التي بذلتها مصر لرابالصدع المالم كلعدول تبيعالسلاح وسنشتريه في العلاقات بين السودان والاتحساد وقال الرئيس السودائسسى ردا واكد الرئيس النميري ردا عسلي

على استلة بوجود _ عقبات كبرة _ تؤخر انضمام بسلاده الى اتحسساد الجمهوريات العربية اللي اعلن فسي العام الماضي من مصر وسوريا وليبيا. واكد ان حكومته تعمل الان عسلي تدليل هذه العقبات التي قال ان بيتها الوحدة الوطنية ومشكلة التثمية وعدم وجود الؤسسات الدستورية وعسدم المتقارب في وجهات النظر بين القواعد الشعبية في دولة الإتحاد والسودان • وقال انه لا يحيد عقد مؤتم اتقهة استثنائية عربية ٠ انتى احبد عقد

مؤتمرات دورية للملوك والرؤسساء

العرب وليس مؤتمرات استثنائية كلما وفي دده على استلة بشان ازمـــة الامم المتحلة الى الشرق الاوسة الشرق الاوسط دعا العرب ألى شن حرب شعبية على اسرائيل • وقال ان حرب عصابات هي التي ستعيدللعرب زمام المادرة ٠٠٠ ال الحرب التقليدية مع اسرائيل هي في يد روسياولمركا

> عصابات • واضاف يقول ان ٥٠٠٠٠ه مسلح يكفون تخوض هذه الحرب وانه على

وانا اطللب النول العربية بشنحرب

مشادة عنىفة ـ تتمة

استعداد لقيادتهم ٠

رئيس الوفد الباكستائي في مؤتمسر صحفی هنا امس ان من راي الرئيس الباكستاني ذو الفقار على بوتو الاخذ باقتراح يدرسه المؤتمر الان ويقضى بايغاد وفد اسلامي الى داكا واسلام اباد للعمل على تسوية الخلاف بــين

باكستان وبتغلادش وقال ان الرئيس بوتو يرى انمن الفيد الاجتماع بالشيخ مجيب الرحمن دئيس وزراء بنفلادش للاتفاق معيه واتهم المتدوب الباكستاني الهنسد والصهيونية العالية وبريطانيا بانها

كانت ووا، حركة الانفصال البنقائية . وايطاليا والترويج والوفان الم

نابلس ـ شارع غرناطة دورات لتعليم اللغة العبرية

الاعدادية والثانوية وخاصةالتوجيهي بفرعيه ، العلم

دورات لتعليم الطباعة باللغتين العربية والانكليزيا ترجمة وطباعة وثائق ومستئسدات

روسيا وأمركا فالماء مؤتمر نزع السلا جنيف _ يونايتدبرس _ است هنا أمس محادثات تزع السلام و مندوب كندا في اجتباع اس بلنا الاتعاد السوفياتي والولايات شط فرا ينا بسبب مواصلتهما اجراء التجا واضاف المتدوب التمع الالواد إلا الإيد

عن هذه التجارب لانهما يسبان حول العالم في مجال تطوير الاسلا ومفى يقول ان ماتين النولسيات ا الكبريين لا تستطيعان مطالبة المرابغ النب الشعبية بوقف تجاربها النووية الله إنه تستمران هما في تجاربهما •

مهمسة ياريسن الب تمحثها لجنة الخارج الاسا القدس ـ استبعت لجة القرائز والامن التابعة للكنيست أس المستحلي تقرير من وزير الغارجية البه الماليات ايبان عن التطورات الأخر أو الم مهمة الدكتور غونار ياريخ سدر

وقد رد وزير الخارجية على اسالم اعضاء اللجنة حول هلا الوضوا هيوم يزور باكستا لندن _ الوكاين _ ذكره الو^{ارا} ر مصادد بويطائية عنا أن السع المرار نوغلاس هيوم ، وزير خرجية بر^{يا} يامل في زيارة والستان في السنة أماز ر القريب لاجرا، محادثات مع الرجم المنظر المنظر المنظر المنظر على بوتو ، حول الشار المنظر المنظ التي تهم شبه القارة الهندية ا وقالت علم المائد ان البر

قد يقوم بهذه الزيارة قبل زيارة لاسرائيل التي ستيدا في ٢١ الله وتنتهي في ٢٤ مله ٠ منشآت الدفاع - تو

شمال النرويج حتى تركيا الدفع الأرك وقد امتحن نصف الإجهزة طه تستخدم الان من قبل جيوس

وستسلم في الاشهر القريبة اضافية ال بلجيكا وفرنا الم

باشراف عدرسين مجازين عن قبل السلطان دورات رياضيات وطبيعياتولغة انكليزية لطلبة الللا أر